

¿JUEVES TRANQUILO? UN JUEVES MUY COMPLETO

Se levanta Riaza con el pie cambiado, es jueves y no hay siesta, es jueves y hay encierro, como todos los días, en eso Riaza es así, su tradición manda y aunque no haya festejo por la tarde, el encierro es sagrado.

Once y media y el cohete de aviso explota en el cielo y las puertas de corrales se abren dejando que salgan a las calles los becerros de las peñas y los de las chicas, sin mansos como el día anterior a la espera de que los chavales, eso sí mayores de dieciséis años, vayan experimentando las sensaciones que se siente al correr delante de los astados, y se cree cantera para que se sigan las tradiciones riazanas.

Bajan los becerros estirados y con buen tranco, apretando a varios corredores que se dispersan a lo largo del recorrido haciéndose relevos unos a otros para conducir a los animales hasta la plaza.

El segundo encierro, con dos toros de los mozos, uno negro y un colorado que encaró el encierro con ganas, adelantándose desde el inicio a los mansos y al otro toro, tan adelantado iba que aquellos corredores que tuvieron que desistir de las carreras con el primer novillo, retirarse o resguardarse tuvieron tiempo de recolocarse e intentarlo con el resto que llegaba detrás, arrimones, apreturas y emoción, los ingredientes de un buen encierro.

La capea animada tanto con los toros de mozos como con los becerros que propiciaron bonitos recortes y lances con el capote de las chicas, esto es la afición de los festejos populares riazanos.

En la tarde disfrutamos de un concurso de recortes que se quedó aplazado tras el diluvio del domingo pasado. Para ser jueves buena entrada, y como siempre este espectáculo no defraudó. Vimos recortes ajustadísimos, variedad de saltos y vimos valentía y ganas de los recortadores. Acabando con una exhibición de saltos espectacular.

No siempre llueve a gusto de todos, a la final llegaron los cuatro mejores con diferencia pero a la hora de desvelar los ganadores el público asistente no compartió el criterio del jurado. Ganador de este año en Riaza "El peta" de Arganda del Rey, que arriesgó con ajustadísimos recortes durante todo el concurso.

Nota: Recordar que está prohibido citar o cortar a las reses que serán lidiadas en los festejos mayores de la tarde, se ruega se respete esta advertencia en pro del beneficio de todos y de la fiesta en sí.





Las personas causantes de la mejor cena de todas las fiestas.

PROGRAMA DE FIESTAS VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE DE 2014	
11:00 horas	Pasacalles por el recorrido del encierro con la Charanga Cubalibre
11:30 horas	Encierro Tradicional por las calles de la Villa. Suelta de reses para el recreo y fomento de la afición.
17:30 horas.	Festejo taurino. NOVILLADA DE REJONES de la ganadería de "Valdemoro", en la finca "Cuarto del Medio", Linares (Jaén), procedencia Murube - Urquijo, para los diestros: - Ana Rita - Sánchez de la Vega - David Gomes
20:00 horas	Actividades Infantiles. "Mi familia". Espectáculo basado en canciones de la familia Aragón Zona de la Casa de la Cultura de Riaza.
20:30 a 21:30 horas	Recital de "La Charanga Cubalibre" por las calles del pueblo mientras se instala la orquesta musical.
22:30 horas y hasta altas horas de la madrugada	Velada musical amenizada por la ORQUESTA PIKANTE .

Y el jueves de las fiestas..... LA CALDERETA

"Un trabajo arduo, un tiempo personal invertido en todos los riazanos"

Desde esta redacción, y creemos que en nombre de todos los riazanos, GRACIAS, GRACIAS Y GRACIAS.

Jueves de fiestas, un día tranquilo en el que muchos aprovechamos para el descanso y la recogida de fuerzas pero algunas personas su jueves comienza temprano, tanto que algunos jóvenes aún no se han retirado a descansar.

Se acercan al colegio antes de las diez de la mañana, muchos ya están almorzando, y ellos montan mesas, fuegos, sacan los ingredientes para la caldereta y a trabajar, y bien decimos, trabajar, esto ya no es una simple colaboración, y si alguno lo piensa, bendita colaboración. Tras el encierro, que ellos se pierden, ya está todo picadito, se está haciendo el refrito y la carne se ha cortado en trozos más pequeños, porque como dicen ellos, cómo se van a echar esos trozos tan grandes que no hay quien se coma, están pendientes de TODOS y de TODO, tras el encierro se ha de recordar a las peñas que les toca trocear patatas que suban a realizar su tarea, muchos ni aparecen y los que lo hacen se encuentran con un grupo de personas que les tratan con inmenso cariño y les enseñan y ellos también se ponen a trocear, con más maña que las peñas (la experiencia es un grado), y las peñas acaban y se van, ellos siguen....

Ese rato del cañeo se tiene la deferencia de llevarles unos porrones, porque ellos también tienen el derecho de disfrutar de sus fiestas, pero siguen TRABAJANDO. Otros años el resto nos vamos a dormir y descansar, para ellos no hay siesta, hay una sobremesa tras la comida que se les acerca mientras cuidan y miman cada cazuela para que todo lleve su tiempo, sus ritmos.

Y llegan casi las ocho de la tarde y las peñas se acercan, y ya tienen casi todo preparado para el momento cumbre.... el ambiente, con olor a caldereta, a guiso de esos de casa de toda la vida, de esos ricos, ricos que entonan el cuerpo y espabilan el ánimo nos recibe. Y como sabe.... y como sienta.... y empiezan los fuegos y todos nos vamos pero ellos se quedan, acaban de recoger, y finaliza su jornada de más de doce horas desinteresadas en beneficio de Riaza, en beneficio de todos los vecinos, de las peñas, del Ayuntamiento, así que desde, aunque sea poco para lo que merecen, GRACIAS, GRACIAS Y GRACIAS.

VALDEMORO



Divisa: Azul, blanca y encarnada

Antigüedad: 1980

Finca: "La Española", Vilches (Jaén)

Procedencia: 'Murube-Urquijo', D. Luis Gamero Cívico y 'Jandilla'



Historia: En 1927, don Bernardino Giménez adquirió la ganadería de don Damián Flores formada con reses Jijonas cruzadas con Veragua. En 1941 adquiere un lote de vacas y dos sementales del Marqués de Villamarta formando así la ganadería y variando el hierro. En 1948 adquirió un lote de eralas y dos sementales de don Clemente Tassara de la misma procedencia. Por fallecimiento de don Bernardino, corresponde un lote de hembras y sementales a su hija Amparo. En 1968 se añade un semental de don Samuel Flores. En 1976 y 1977 doña Amparo y su esposo don Juan Valdemoro compran dos lotes de vacas y sementales a don Antonio Méndez procedentes de Urquijo y en 1988 un semental de don Jesús Trilla con el mismo hierro. Desde 1992, en virtud del artículo 6º de los Estatutos, pasa a ser única propietaria doña Amparo Giménez Ortega. En 1996, por fallecimiento de Dña. Amparo, la ganadería pasa a ser propiedad de sus hijos, M^ª Dolores y José María. En 2005, los hermanos Valdemoro compran un lote de vacas y dos eralas a D. Manuel Ángel Millares, de origen Jandilla.

NÚMERO	NOMBRE	CAPA	NACIMIENTO
35	Supremo	Negro	02/2011
25	Lusitano	Negro mulato listón	12/2010
43	Abadesa	Castaño	04/2011
9	Chiringuillo	Negro mulato	04/2011
3	Correton	Negro	11/2011
11	Checañito	Negro mulato bragado meano corrido	10/2010
21	Tremendo	Negro mulato	12/2010