

DOCUMENTACIÓN SOBRE GALDÓS EN LA EXPOSICIÓN PERMANENTE DE VICTORIANO HERNANDO EN ALDEANUEVA DE LA SERREZUELA (Segovia)

15-I-1904 Bases para la administración y nota detallada de las recibidas de BPG
6-II-1904 BPG recibe 25.000 pesetas por la administración de sus obras hasta 1907
7-V-1906 Escritura de cesión y venta de ejemplares a favor de Sandalio y copia.
20-VI-1906 Registro Propiedad intelectual inscripción escritura otorgada
22-VI-1907 He recibido 52.526,80 por reimpresión de obras.
26-I-1911 Segunda copia escritura carta de pago otorgada por Narciso Perlado.
3-II-1911 BPG Todas sus obras excepto E. Nacionales de lujo y 25 eco. A. Perlado, P.
31-XII-1920 Contrato con María y Juan Verde a la muerte de BPG
12-IX-1938 a 10-IX-1938 Editorial nuestro Pueblo de Barcelona edición para ejército
25-IX-1938 Edición fraudulenta de episodios editorial Nuestro Pueblo, su hijo solucione
16-XII-1938 Aceptan se reduzcan los derechos al 20% de los EN durante la guerra
11-VII-1939 María y Espasa Calpe de Buenos Aires han publicado Marianela
16-VII-1939 Espasa Calpe de Buenos Aires paga como indemnización a María
24-III-1941 Juan Verde pide permiso para publicar con Aguilar colección completa
26-III-1941 Hernando autoriza a Aguilar y comunica a María edición especial
14-IV-1941 Espasa de Buenos Aires solicita imprimir 10000 Marianela Espasa-Calpe
2-V-1941 Presupuesto de Rivadeneyra
19-X-1943 Ingreso por episodios Nacionales a María
28-VI-1947 Ingreso de cuyo contenido quedo impuesta (bonita carta) renuncia María
16-IV-1948 Ingreso por aumento del 10 al 12% de derechos de autor.
23-XI-1948 Abonan a María 11.250 de derechos Episodios N. para niños
11-III-1949 Nueva tirada de 3000 ejemplares Episodios e ingreso a María.
20-IV-1949 Ingreso a María por ediciones de episodios, 4000. Libros juventud.
16-V-1951 M^a comunica llevan 10 años sin publicar teatro, a Aguilar Colección Crisol.
15-IX-1952 Reducción de derechos de 25 al 20%, no pueden rebajar más.
20-IV-1963 En Argentina 2 novelas por Losada sin sello importador INLE.
10-VII-1963 INL a Hernando piden aclaren situación con Editorial Losada.
10-XII-1963 M^a autoriza publicar 3000 ejemplares de "memorias de un cortesano"
7-VII-1964 M^a agradece un programa de Oxford
23-III-1966 Visor ha introducido en España desde Cuba episodios clandestinos el
16-XII-1966 La Nacional Braille Asociación solicita al Braille Doña Perfecta
-XII-1966 M^a solicita permiso para editar en Braille Doña Perfecta.
16-I-1967 Saluda director Colegio San Ildefonso donación 20 lotes Doctor Centeno.
8-IV-1968 Permiso publicar fragmentos Trafalgar Editorial Teide para escolares
16-IV-1968 M^a informa a Hernando sobre reimpresión de Episodios y Novelas
11-VI-1968 M^a agradece los ejemplares recibidos de Fortunata y Jacinta.
28-XI-1969 Aviso a M^a de plazo de registro de la Propiedad Intelectual
13-I-1970 M^a acusa recibo de derechos de autor de su padre.
1-IV-1970 Editorial Planeta pide permiso para publicar la 1^a República
9-IV-1970 Se pueden acceder a los deseos de editorial Planeta

14-V-1970 La Universidad de Arizona solicita autorización, para incluir extractos
 21-XII-1970 Ingresan en la cuenta de M^a 286.406 pesetas de derechos de autor.
 29-XII-1970 Contestación de María.
 5-I-1971 Saldo en la cuenta corriente de M^a
 19-I-1971 Conformidad extracto cuenta y acuse recibo 6 ejemplares.
 12-II-1971 Ante la solicitud de traducción Fortunata, ya cedida a Agnes de Texas.
 12-II-1971 Abono en c/c por El Empecinado y la Corte de Carlos IV
 6-IV-1971 Conformidad y acuse de recibo de liquidaciones
 30-XI-1971 Nota de abono por elevación de PVP de los Episodios desde 1-XII-71.
 21-XII-1971 María acusa recibo por diferencia de precios.
 1-II-1972 M^a acusa recibo de abono por Gerona, la Batalla de los Arapiles, Fortunata
 22-II-1972 Hernando informa a M^a del artículo aparecido en “La opinión” Los Ángeles.
 6-IV-1972 Último contrato de Hernando con María
 1-VII-1972 Slovenska Literaria Aventura solicita permiso para traducción
 27-IX-1972 Rafael comunica la muerte de María el 24 -IX-72 derechos a los hijos
 20-X-1972 Abonos a Rafael y Benito por derechos de autor
 21-X-1972 Rafael Verde a José Luis acusa recibo del abono de los 50% derechos.
 1-XII-1972 Cambio de precio y abono a Benito y Rafael por derechos
 19-XII-1972 Carta a Rafael y a Benito con abonos.
 21-XII-1972 Rafael acusa recibo de abonos
 1-V-1973 Cambio de precios
 14-VI-1973 Abonos a Rafael y a Benito
 15-VI-1973 Acusa recibo de ejemplares que le gustan: Trafalgar, Prim.
 19-VI-1973 Rafael acusa recibo de abonos
 8-XI-1973 Traducción al checo de Fortunata y Torquemada para Alianza
 30-XI-1973 Abonos a Rafael y a Benito por derechos
 4-XII-1973 Rafael acusa recibo de derechos.
 15-II-1974 Cambio de precios y derechos de Rafael y Benito.
 25-II-1974 Rafael recibe ejemplares de la 1^a república, la campaña del Maestrazgo
 28-II-1974 Rafael recibe ejemplares con nuevas cubiertas de Episodios.
 5-III-1974 Rafael ingresa en su cuenta por derechos de autor
 7-III-1974 Acuse de recibo derechos de autor de Rafael.
 26-III-1974 Martínez de Murgía y Editorial Porrúa de Méjico, fin del conflicto
 30-III-1974 Rafael nueva edición de Marianela y acusa carta a Mugía
 2-IV-1974 Autorizan a restar 8143 Ptas. Por obras que no venden por incompletas.
 2-IX-1974 José García ingeniero sevillano quiere le publiquen estudio de Fortunata.
 8-X-1974 A Emilio Romero de “Pueblo” defendiendo los Episodios para niños
 6-XI-1974 Agradece los elogios de su trabajo
 18-XI-1974 A Rafael por diferencias de precios
 13-XI-1974 Al secretario de INLE obras importadas de Argentina
 3-II-1975 Minuta abogado por dictamen derechos de Hernando con BPG.
 1970-1974 Porrúa de Méjico edita sin autorización ni de Hernando, Alianza y Aguilar.
 Libro”La figura de Benito Pérez Galdós” por Luis Araujo Costa del C.S.I.C.

BPG. Homenaje que se le tributó en 1963 (Gran homenaje a Don Benito Pérez Galdós con ocasión del centenario de su llegada a Madrid 1863-1963)

Varios programas

Cartas de y a Julia Mélida (hija de Arturo Mélida arquitecto de San Quintín, hermana de Enrique).

De/a Blanco y Negro.

De/a Eduardo M. del Portillo secretario de la Comisión organizadora (varias)
1966 Facturas a Ángel Lázaro, por revisión de erratas obras de Galdós