

MUSEO DE LA EDITORIAL HERNANDO - ALDEANUEVA DE LA SERREZUELA



Pilar Antón, impulsora del museo, rodeada de documentación de la Editorial Hernando. I. G.

La memoria de un legado monumental

El Diccionario define emprender como "Acometer y comenzar una obra, un negocio, un empeño, especialmente si encierran dificultad o peligro". Nuestra historia de hoy dignifica esta descripción por partida doble, con dos protagonistas que convergen en un mismo espacio y afán separados por más de dos siglos en el tiempo.

Para seguir el orden cronológico, y para saber por qué desde 2006 existe un pequeño museo en Aldeanueva de la Serrezuela dedicado a la Editorial Hernando, pionera en la edición de manuales escolares y otros materiales didácticos en España, debemos retroceder hasta el lejano 1783, cuando nace en esta localidad, en el seno de una humilde familia, Victoriano Hernando y Palacios.

Su historia, mucho más digna de una novela que de esta humilde reseña, arranca cuando escapa del pueblo por miedo a las reprimendas de su padre al escapársele unas ovejas que pastoreaba. Tras ser acogido en un convento en Valladolid, conoce la

magia y el placer de la caligrafía. Años más tarde, ejerce de maestro en Madrid, donde en 1828 funda la Editorial Hernando, cuya actividad, entre las que destaca la edición entre 1891 y 1934 de la revista "La Escuela Moderna", pionera en España en esta materia, marca decisivamente la educación en nuestro país durante casi todo el siglo XIX y el XX. Tuvo su sede, mas conocida, en la Calle del Arenal 11 de Madrid y su desarrollo abarcó diferentes etapas hasta 1985, año en el que la familia Perlado, heredera de los Hernando, abandonan la empresa y ésta a su vez se dispersa en otras actividades. De vuelta al siglo XXI nos encontramos con otra empen-

dedora, también de Aldeanueva de la Serrezuela, cuyo empeño ha conseguido recuperar la memoria y el legado de aquel hombre y de los que le sucedieron al frente de su editorial. Se trata de Pilar Antón Puebla, también maestra como Victoriano, y a cuya curiosidad infantil cuando le preguntaba a su abuela por aquel señor al que se recordaba en una placa en el pueblo tan sólo recibía como respuesta que "ese era el de los libros".

"Pasados los años me matriculé en Ciencias de la Educación en la UNED, y en una de las asignaturas propuse hacer un trabajo sobre la Editorial Hernando, pero el profesor me disuadió argu-

mentando que había muy poca documentación sobre el tema", recuerda Pilar. Sin embargo, su empeño por conocer aquella historia no se extinguió con aquella negativa, pues años después, ya ejerciendo como maestra, se topa, casi de manera casual, con una obra de un prestigioso hispanista francés, Jean François Botrel, en la que se dedica un capítulo completo a la Editorial Hernando. "No me lo podía creer; que treinta años antes un estudioso como Botrel hubiera estado en Aldeanueva investigando la historia de la editorial", recuerda Pilar, que casi recupera en su relato actual la emoción de aquel descubrimiento.

Posteriormente, y con la colaboración de dos amigas también de Aldeanueva, Estrella Calleja y Almudena de la Torre, comienza a bucear en el legado de la Editorial gracias a la predisposición que para ello muestra José Luis Perlado, el último depositario de la línea empresarial familiar.

"Estudiar y ordenar toda la información sobre la actividad de la Editorial, que abarca más siglo y medio, fue una tarea enorme", evoca Pilar. Finalmente, el 15 de agosto de 2006, gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Aldeanueva de la Serrezuela, y con las presencias de José Luis Perlado y Jean François Botrel, se inauguraba la Exposición permanente que sobre la Editorial Hernando se muestra en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, situado en la primera planta del edificio que en su día donó Victoriano Hernando para Escuela y Ayuntamiento a su pueblo natal.

A través de la Guía de la Exposición, vamos descubriendo en primer lugar y gracias a un panel explicativo el contexto histórico en el que se encuadra la figura y obra del fundador de la Casa, para a continuación llevarnos por los diferentes expositores a conocer en sus textos originales lo publicado en cada uno de los

periodos editoriales. Recientemente se ha incorporado a la exposición el árbol genealógico de la familia Hernando, la copia literal de partidas y testamentos así como diferentes catálogos, que pueden ser consultados por los interesados incluso en formato digital, procedentes de Bibliotecas como la Nacional de España o el Fondo Bergnes de las Casas de la Universidad de Barcelona y la Universidad de Murcia.

Por otra parte también en su sede tienen lugar actividades como charlas y reuniones de personas interesadas en el mundo de la edición, la educación y la cultura. "La próxima que estamos preparando estará dedicada a Darwin, y su presencia en los manuales escolares de la Editorial Hernando", anticipa Pilar Antón.

Se trata, sin duda, de una gran historia recogida en un pequeño museo. También es el relato de una gigantesca empresa nacida del empeño de un hombre de origen humilde que, como se lee en la dedicatoria que dejó en el libro de firmas del museo Diego Catalán Menéndez Pidal, nieto del célebre filólogo e historiador, trabajó como "Un hombre solo por la educación de todos".

Museo de la Editorial Hernando Aldeanueva de la Serrezuela

Contacto para visitas:
pilarantonpuebla@hotmail.com
Tel. (Ayto.): 921 54 30 33

