

HISTORIAL de la ASOCIACIÓN DE COROS Y DANZAS "DESPERTAR EL AYER". Villanueva de Alcardete (Toledo)

En un lugar de la Mancha, cuyo nombre es Villanueva de Alcardete, tierra de inmensas llanuras donde la sombra del Caballero Hidalgo Don Quijote no es sólo un recuerdo sino una presencia, está enclavado el pueblo toledano de donde procede la Asociación de Coros y Danzas "Despertar el Ayer".

Como una isla que emerge en un mar de viñedos, especialmente en los meses secos del tórrido verano de Castilla La Mancha, este pueblo a través de su folklore, guarda intactas como en un remanso del río de la historia, las aguas puras y transparentes de las tradiciones del pasado. Estas aguas a veces burbujeantes, a veces tranquilas, pero siempre claras y luminosas, se tornan en canción y danza en esta Asociación, recordando los momentos felices de las fiestas de bodas o las alegrías de los cantares de segadores, vendimiadores y escardadoras al regreso de las faenas del campo al caer el día.

No es nostalgia, es preservación de valores que no pueden dejarse perder en el olvido, porque forman parte del patrimonio cultural de un pueblo. Por eso, "Despertar el Ayer", compuesto por personas de diferentes edades y profesiones de Villanueva de Alcardete, viene dedicándose incansablemente a este trabajo, sin otro apoyo que el de su propio idealismo.

La Asociación de Coros y Danzas "Despertar el Ayer" se fundó en 1.969 y desde entonces hasta ahora, en su largo caminar, ha participado en numerosos concursos, Semanas Manchegas, Festivales y Fiestas Populares; tanto en España como en el Extranjero.

Sus danzas y canciones son las típicas de nuestro pueblo: Jotas, Seguidillas, Danzas Procesionales, Labradoras, Segadoras, Mayos, Villancicos, Coplas de quintos y Cantares de corros. Todos ellos recopilados por la asociación a través de la tradición oral, incluyendo también el Fandango y la Rondeña, populares de la Región.

También cuenta con su propia Misa Manchega, cuya música son las canciones populares recopiladas por el grupo y la adaptación y composición de las letras está realizada por un sacerdote de esta localidad.

El vestuario se compone de diversos trajes de labor, fiestas y romería.

Desde su fundación en 1.969 ha obtenido numerosos y variados premios, habiendo representado en diversas ocasiones a la Comunidad de Castilla-La Mancha y a su provincia, Toledo; también ha participado en festivales y concursos por toda la Geografía Nacional e Internacional, destacando principalmente:

A Nivel Nacional: merece destacar su participación en los festivales del Corpus Christi de *Toledo*, la Rosa del Azafrán de Consuegra, Talavera de la Reina, Mayos de Pedro

Muñoz, Puertollano, Ciudad Real, Albacete, Día Nacional de la Jota en Zaragoza, Semanas Manchegas en Madrid, Málaga y Barcelona, Festivales de Murcia, Alcalá de Henares (Madrid), Alfaro (La Rioja), Aguilar de la Frontera (Córdoba), Teruel, Palencia, Pontedeume y Porriño en Galicia, Asturias, Isla de "El Hierro" y Los Realejos (Tenerife) en las Islas Canarias y Palma de Mallorca e Ibiza en Baleares.

A Nivel Internacional: Representando a España ha participado en el intercambio cultural por el Hermanaje de Toledo con la ciudad de Agen (Francia), Festival en Nespereira (Portugal), gira folklórica por el norte de Italia y Cerdeña y participación en el Tuskany Festival, actuaciones en la Exposición Universal de la ciudad de Taejón, en Corea del Sur, con actuaciones para la televisión Coreana -KBS-. También se exportó el folklore alcardeteño al Festival Internacional de la Primavera en el estado de Utah (Estados Unidos), y al II Festival Europeo de Folklore en Spital am Pyhrn y Windischgarsten (Austria), Festival de Jambes en Namur (Bélgica) y Festival Internacional de Praga (República Checa). Dejando el pabellón nacional bien alto, y siendo felicitados públicamente por las distintas autoridades.

Anualmente, desde sus orígenes en 1.986, el grupo participa y organiza el **Festival Internacional de Folklore** de Villanueva de Alcardete. Coincidiendo con las fiestas del Santísimo Cristo del Consuelo, el penúltimo sábado de agosto. En cada edición, cuenta con la presencia además de "Despertar el Ayer", de un grupo regional, uno nacional y otro internacional. Para el pueblo de Villanueva, este acto reúne las condiciones peculiares de la tierra: sus gentes, sus fiestas, sus tradiciones, su folklore popular... y en definitiva, su cultura

Pertenece a la **Federación Castellano-Manchega de Asociaciones de Folklore** y a **FACYDE** (Federación de Asociaciones de Coros y Danzas de España).

Tras la recopilación de cantares, danzas y atuendos durante los años 60, su fundación data de 1.969. Se compone en la actualidad de unas 50 personas de diferentes edades y profesiones unidas por el amor al folklore de su tierra.

En su repertorio se incluyen seguidillas, jotas, fandangos, jeringonzas, rondeñas y danzas procesionales recopiladas por el grupo a través de la tradición oral.

En su vestuario recogen diferentes trajes: de domingo o de "rayas", de gala, de romería y de campesinos manchegos del siglo XVII.

Anualmente, el grupo organiza y participa como anfitrión en el Festival Internacional de Folklore Villanueva de Alcardete, en su localidad.

Como fuente de mantenimiento posee una escuela de folklore muy numerosa que hace que la savia del grupo siga viva y trascienda de padres a hijos su mejor legado: las tradiciones y costumbres que representadas a través del folklore hacen revivir tiempos pasados.