

Boletín informativo “Teseñas”

Boletín nº 37

Octubre 2025

Contenido:

Resultados de la VIII Campaña de excavación en el yacimiento arqueológico de Santa Lucía

Actividades 2
julio– septiembre 2025

Eclipse solar 2
total 2026

“MUSIVARIA: 3
diseños más
allá de Santa
Lucía”

Un Aula con 3
mucho juego

Visita recomen- 4
dada del
trimestre

¿Quieres colab- 4
orar?

iNo olvides 4
inscribirte!

Resultados de la VIII Campaña de excavación en el yacimiento de Santa Lucía

Este año ha tenido lugar la octava campaña de investigación arqueológica en el yacimiento de Santa Lucía, y estamos muy satisfechos con los resultados obtenidos y también con la respuesta del público.

A nivel científico, y tras hallar en pasadas campañas la planta completa de la villa tardorromana y los diferentes edificios religiosos situados sobre ella, los trabajos se han centrado en el edificio inmediatamente anterior de cronología altoimperial, donde se han exhumado nuevas salas con sistema de hipocausto, es decir, salas calefactadas, que amplían la planta del edificio y abren nuevos horizontes de estudio.

En cuanto a las actividades, durante esta campaña hemos continuado con las visitas guiadas, las conferencias especializadas en patrimonio arqueológico y los talleres infantiles, y como novedad, se han ofrecido talleres de excavación y trabajo de laboratorio, teniendo buena aceptación entre vecinos y visitantes. Al igual que en el Aula Arqueológica, nuestra filosofía incluye ofrecer visitas guiadas a todos las personas que se acercan a conocer nuestro yacimiento, por lo que estamos muy satisfechos con las cifras de este año, superando a día de hoy las 300 personas en más de 60 visitas, y también con la respuesta de los visitantes, que agradecen el acompañamiento que realizamos.



Actividades julio- septiembre 2025



Julio: visitas guiadas al yacimiento arqueológico de Santa Lucía desarrolladas por los propios técnicos de la excavación, taller “Arqueólogos por un día” para adultos y familias, taller de inventariado de materiales y procesado de datos para adultos y familias, mesa redonda “educación patrimonial y difusión de la arqueología”, conferencia de Santiago Martínez Caballero “El Imperio en el interior hispano: Segovia y el sur del Duero en época romana”, talleres familiares en el Aula Arqueológica “Mosaicollage”, “Dentro del Laberinto” y “Urbe Condita”, concierto de la Banda del Maestro Lupi dentro del IV festival de Castilla y León “Escenario Patrimonio” en el exterior de la iglesia de San Juan, visita fin de excavación con una aproximación a los resultados de la VIII campaña.

Agosto: taller de esgrafiado dentro de la programación del Sinodal de Aguilafuente, conferencia “El arte en la provincia de Segovia en tiempos del Sínodo de Aguilafuente” dentro de la programación del Sinodal de Aguilafuente, visitas guiadas gratuitas al Aula Arqueológica y a la exposición permanente del escultor Florentino Trapero dentro de la programación de la Semana Cultural, divulgación en redes sociales sobre el Día de la Arqueología, entrevista en el Adelantado de Segovia.

Septiembre: presentación de la pieza del trimestre “La inscripción de compra de la iglesia de San Juan en 1872”, visita al Aula Arqueológica de los participantes en el II encuentro de Juegos Tradicionales, conferencia “El juego como recurso intergeneracional en los centros patrimoniales” en Santa María la Real de Nieva dentro del II Encuentro de Juegos Tradicionales, asistencia al curso técnico sobre el eclipse solar 2026 en la Feria de Naturcyl en la Granja de San Ildefonso, cata de tomates en colaboración con la Huerta PradoAncho de Aguilafuente.

Eclipse solar total en 2026

El pasado sábado 20 de septiembre estuvimos en la Feria Internacional de Ecoturismo de Castilla y León NATURCYL, un punto de encuentro entre naturaleza, turismo y conservación que tuvo lugar en la Granja de San Ildefonso. Allí participamos en un curso técnico sobre el eclipse solar 2026, un eclipse total que solo se podrá disfrutar en una franja concreta de España, donde está incluida la provincia de Segovia.

Allí conocimos las condiciones tan favorables que tiene nuestro entorno para poder disfrutar de esta experiencia, así como estrategias e ideas innovadoras que sirvan para promocionar nuestro territorio y crear recursos atractivos para los visitantes.

¡Apuntad la fecha del 12 de agosto de 2026 para vivir una experiencia única! Seguiremos informando.

"MUSIVARIA: diseños más allá de Santa Lucía"



El próximo 26 de octubre nuestro Aula Arqueológica cumple 24 años de su apertura. Ante una fecha tan señalada, queremos celebrarlo con una exposición que nos hace ahondar en la esencia de lo que somos: nuestros mosaicos.

"MUSIVARIA: diseños más allá de Santa Lucía" es una muestra fotográfica de mosaicos de otros puntos de Hispania, así como ejemplos italianos, que invita a reflexionar de manera visual sobre la técnica del mosaico y, especialmente, sus diseños, buscando relaciones entre los de las imágenes y los expuestos en nuestro Aula procedentes de la villa romana de Santa Lucía, elaborados en el siglo IV d. C. La muestra se inaugurará con un pequeño acto en el que participaran diferentes autoridades de la política y la cultura segoviana el sábado 11 de octubre y podrá visitarse hasta el domingo 28 de diciembre durante el horario de apertura del Aula Arqueológica.

Esta exposición irá acompañada de diferentes actividades como una visita especial para los miembros del Club de Amigos del Aula Arqueológica el domingo 12 de octubre a las 12:00, talleres educativos para adultos y público infantil de diseño de mosaicos e, incluso, dedicaremos la pieza del trimestre a la exposición, para acentuar la faceta investigadora y de divulgación con la que nace esta muestra.

Un Aula con mucho juego

Los días 12, 13 y 14 de septiembre se celebró en Santa María la Real de Nieva el II Encuentro de Juegos Tradicionales que organiza la asociación "Ven y Disfruta".

Al igual que en la edición anterior, el Aula Arqueológica de Aguilafuente participó dando a conocer su labor pedagógica a través del juego, en esta ocasión con una charla titulada "El juego como recurso intergeneracional en los espacios patrimoniales". Este encuentro nos sirvió de intercambio de ideas con otras instituciones como el Museo del Paloteo de San Pedro de Gaíllos, que tiene una enorme experiencia de recopilación y difusión del juego tradicional, y asociaciones que ponen en valor juegos como el chito o la honda como parte de nuestro patrimonio inmaterial que conecta a diferentes generaciones.

Además, recibimos la visita de los participantes a nuestro Aula, que conocieron nuestro espacio y nuestra labor, además de nuestros impresionantes mosaicos.

Todo un placer compartir ideas y experiencias con todos ellos.



Aula Arqueológica
de Aguilafuente

Teléfono:
605842481

Correo:
aulaarqaguilafuente
@gmail.com

**Redacción y
maquetación:**
Laura Frías Alonso
Silvia Olmos Arranz

DL SG 398-2018

Visita recomendada del trimestre

Tras nuestra excursión el pasado mes de marzo, no podemos dejar de recomendar la visita a **Carbonero el Mayor**.

Ubicado en la autovía A-601, es uno de los pueblos más poblados de la zona con 2.500 habitantes e importante industria, destacando las jamoneras.

La iglesia parroquial de San Juan Bautista es un gran edificio cuyo origen está dentro del románico del ladrillo, ubicando sobre su capilla mayor en el este la torre. Sufrió una gran ampliación a finales del siglo XV y en los años de 1730 se cambió su orientación hacia el oeste construyendo un gran presbiterio en la línea del momento y ubicando el acceso al este. Son numerosos los retablos que alberga, pero destaca el retablo mayor, obra de Baltasar e Grande y Diego de Morales de mediados del siglo XVI, uno de los más importantes del renacimiento segoviano.

Otros edificios que merecen una mención son la Casa del Sello, del siglo XVI, y el Ayuntamiento, de finales del XIX.

Hacia 1780 se realizó una gran obra de ingeniería conocida como *La Mina*, una red de túneles y pozos que dotaban de agua a un gran pilón en la dehesa en la zona baja del municipio que, aunque abandonado en el siglo XX, todavía se percibe su presencia por el recorrido en sus calles.

Carbonero el Mayor también destaca por la pervivencia de su folklore y tradiciones, especialmente en la elaboración artesanal de dulzainas y de las camisas bordadas de corchados.



¿Quieres colaborar en el próximo boletín?

Envía tus ideas, fotos del museo, dibujos, escritos, opiniones o recomendaciones a aulaarqaguilafuente@gmail.com

iAnímate a participar!

¿No conoces al Aula Arqueológica?

iReserva tu visita: 605842481!

iNo olvides inscribirte!

¿Quieres recibir el boletín en tu correo electrónico para no perderte nuestras noticias y novedades?

Mándanos un mensaje con tu dirección de correo electrónico a aulaarqaguilafuente@gmail.com o bien a nuestra página de facebook.

Facebook: <https://www.facebook.com/AulaArqueologicaAguilafuente>

Twitter: @Aula_Arq_Aguila

Además, puedes dejar tu opinión en Tripadvisor: <https://goo.gl/9vLISK>