Aula Arqueológica de Aguilafuente

Boletín nº33

Boletín informativo "Teselas"

Contenido:

VII Campaña : de excavación en el yacimiento arqueológico de Santa Lucía

Actividades ju- 2 lio-septiembre 2024

Del aula al Aula 2

"Pieza del tri- 3 mestre" de octubre 2024

Mesa 3

Un otoño lleno 3 de propuestas

Visita recomen- 4 dada del trimestre

¿Quieres cola- 4 borar?

iNo olvides ins- 4 cribirte!

VII Campaña de excavación en el yacimiento arqueológico de Santa Lucía

Octubre 2024

Durante las 3 primeras semanas del pasado mes de julio, los arqueólogos han vuelto a Santa Lucía para realizar la VII campaña de excavación arqueológica. Dirigidos por Santiago Martínez, un equipo de nueve técnicos, nueve estudiantes de arqueología e historia de la Universidad de Salamanca y dos estudiantes de antropología, han realizado labores de excavación arqueológica, y siglado e inventario de las piezas halladas, como vienen haciendo desde el año 2018.

Este año, la intervención se ha centrado en la zona noreste de la villa romana con las ermitas de San Mamés y Santa Lucía y sus necrópolis asociadas y la zona suroeste donde en la pasada campaña se encontraron testimonios muy relevantes del primer edificio romano y este año se han sacado a la luz tres nuevas salas calefactadas que señalan un importante edificio previo al excavado hasta ahora.

Esta campaña de excavación, como es costumbre, se ha completado con diversas actividades, como cursos de formación para arqueólogos y antropólogos, además de diversas charlas, visitas y talleres en el Aula Arqueológica y el edifico del Lavadero.



Actividades julio-septiembre 2024

Julio: visitas a la excavación del yacimiento de Santa Lucía realizada por los propios arqueólogos, presentación de la pieza del trimestre "Diario de excavación (enero- junio 1968), publicación del video en el que colala Asociación boramos con "conociendo rincones medievales", mesa redonda "Aquilafuente en la Historia: de época romana a la modernidad", conferencia "Aguilafuente y los visigodos en Segovia", talleres familiares: "Viste a tu romano", "Vitrubianos", "Historietas de escavola".

Agosto: taller de pintura románica con motivo del "Sinodal de Aguilafuente", ruta histórico artística a Confloenta, Duratón y Perorrubio, visita quiada al Ayuntamiento.

rorrubio, visita guiada al Ayuntamiento de Aguilafuente, talleres familiares: "Abejorros", "Entre ases y denarios" e "Hilanderas".

<u>Septiembre</u>: juegos de Wordle en Redes Sociales, ciclo "devociones de nuestra iglesia: San Miguel".

Del aula al Aula



Uno de los objetivos más firmes de nuestro Aula Arqueológica es la divulgación y la concienciación sobre la importancia del legado histórico, arqueológico y patrimonial tanto en nuestro municipio como de manera global.

A lo largo del año desarrollamos un amplio proyecto educativo dirigido a todas las edades y públicos en diferentes formas y formatos, como son este boletín, nuestras visitas guiadas, las piezas del trimestre, actividades online, talleres, eventos, excursiones, conferencias, etc.

La clara vocación pedagógica de este proyecto nos hace lanzar cada curso escolar una programación propia desti-

nada a centros educativos y AMPAS, en un empeño de buscar a través de la educación no formal, más activa, dinámica y divertida, una puesta en valor por parte de este público de nuestro rico pasado y patrimonio, lo cual es fundamental para su conservación y transmisión a generaciones futuras. Nuestras propuestas van desde recorridos diferentes como las visitas dinamizadas al Aula como la orientación en el yacimiento de Santa Lucía, así como talleres de mosaicos, juegos de la antigua Roma, ajuares visigodos o caligrafía medieval adaptados a cada nivel educativo. Para conocer este programa, no dudes en contactar con nosotras a través de nuestros canales habituales.

"Pieza del trimestre" de octubre 2024



Cuatro de las muestras conservadas de los revestimientos murales de la iglesia de San Juan son el objeto de la pieza de este trimestre.

Se trata de la cruz sobre el acceso norte y dos cruces y una roseta hexapétala en el arco triunfal de la capilla mayor, elaborados con almagre rojo sobre revoco de cal, que se completan con la imitación de despiece de sillares que cubrían todos los muros del templo, un tipo de decoración muy frecuente desde la época del románico. A pesar de ser elementos aislados entre sí, tienen una fuerte carga simbólica que podemos relacionar con lo cristológico.

Ya está disponible en el Aula Arqueológica el análisis de la pieza del trimestre en papel y la presentación presencial de esta pieza se desarrollará el próximo domingo 17 de noviembre a las 12:00 con un recorrido por la iglesia dirigido por el arquitecto Manuel de la Peña y la historiadora del arte Silvia Olmos en el que desgranarán su composición, significado y la posible datación. El acto finalizará con un vino español para todos los asistentes.

Un otoño lleno de propuestas

Desde el Aula Arqueológica estamos preparando una extensa programación cultural para los últimos meses del año.

Tras el éxito de la excursión a Confloenta, volvemos a la zona de Sepúlveda el sábado 19 de octubre por la mañana para realizar una ruta de senderismo y cultura a las Hoces del río Duratón donde visitaremos la ermita de San Frutos, así como las de San Valentín y Santa Engracia que se verán desde la distancia. Con esta actividad, en la que andaremos campo a través unos ocho kilómetros y en la que nos desplazaremos hasta allí en coches particulares, colaboramos con San Frutos 2024.



El mes de octubre ha comenzado con la llegada a nuestra villa una de las rutas organizadas por el área de Turismo de la Diputación de Segovia con motivo de la proclamación de Isabel la Católica y cerraremos con el pasaje del terror en el Aula Arqueológica en colaboración con el AMPA "Las Fuentes" con motivo de Halloween.

En el mes de noviembre el sábado 2 Laura Frías impartirá una conferencia sobre la Muerte en la antigua Roma (lugar y hora por definir) y para el domingo 17 se presentará en el Aula Arqueológica a las 12:00 la pieza del trimestre.

Para el mes de diciembre, aunque aún está por definir, estamos trabajando en una jornada de conferencias sobre Aguilafuente en época de Enrique IV e Isabel I para el sábado 14, así como rutas por el entorno. También proseguiremos con el ciclo iniciado el pasado mes de septiembre "Devociones de nuestra iglesia" en la que ponemos en valor una imagen del templo de Santa María.

Seguiremos informando para que no os perdáis ninguna de estas actividades.

Aula Arqueológica de Aguilafuente

Teléfono: 605842481

Correo: aulaarqaguilafuente @gmail.com

Redacción y maquetación:

Laura Frías Alonso Silvia Olmos Arranz

DL SG 398-2018

Visita recomendada del trimestre: Pinarejos

En la A-601, sumida en el Mar de Pinares, se encuentra la localidad de **Pinarejos**. El pequeño municipio gozó de gran riqueza en la primera mitad del siglo XX gracias a la industria resinera, de la cual aún queda en pie algunos de los restos de su fábrica. Esa riqueza se traduce en sus caserío con interesantes casas particulares y su ayuntamiento del que se cumplen 100 años de su construcción.



Sin duda, es su iglesia dedicada Nuestra Señora de la Asunción su símbolo más sobresaliente. Construida a finales del siglo XII, es un edificio sencillo de una sola nave, con galería porticada al sur y a la que se añadió posteriormente una nave al norte al igual que la sacristía junto a la cabecera, y un único ábside de testero recto al que se adosa al norte una torre campanario que destaca por su remate en alcuza, similar al ejemplos como Santa María de Fuentepelayo o la Antigua de Valladolid. También resalta la fábrica mixta de su galería porticada, único ejemplo en la zona, cuyos capiteles estás decorados con una labra muy tosca. El proyecto integral de restauración del edificio, llevado a cabo entre 2001 y 2002, sacó a la luz interesantes pinturas murales fechadas en el siglo XV, tanto en el pórtico como en los muros de la nave, donde se representan escenas de temática religiosa así como de carácter bélico. Una de ellas, en el pórtico, representa la toma de Antequera, relacionada con otra escena de festejos taurinos que muestran los actos de celebración de la victoria. Una visita muy interesante para poner en valor este bello conjunto.

¿Quieres colaborar en el próximo boletín?

Envía tus ideas, fotos del museo, dibujos, escritos, opiniones o recomendaciones a aulaarqaquilafuente@gmail.com

iAnímate a participar!

¿No conoces el Aula Arqueológica? iReserva tu visita: 605 842 481!

iNo olvides inscribirte!

¿Quieres recibir el boletín en tu correo electrónico para no perderte nuestras noticias y novedades?

Mándanos un mensaje con tu dirección de correo electrónico a aulaargaquilafuente@gmail.com o bien a nuestra página de facebook.

<u>Facebook</u>: https://www.facebook.com/AulaArqueologicaAguilafuente <u>Twitter</u>: @Aula_Arq_Aguila <u>Instagram</u>: @aulaarqueologicaaguilafuente Además, puedes dejar tu opinión en <u>Tripadvisor</u>: https://goo.gl/9vLISK