Aula Arqueológica de Aguilafuente

Boletín informativo "Teselas"

Boletín nº35 Abril 2025

Contenido:

Publicación del libro "La iglesia de Santa María de Aguilafuente tras el sínodo de 1472" 1

Actividades enero-marzo 2025 2

La Segovia de Isabel I 2

"Pieza del trimestre" de abril 2025 3

Dos citas imprescindibles: DIM y JEAS 2025 3

Seguimos colaborando 3

Visita recomendada del trimestre 4

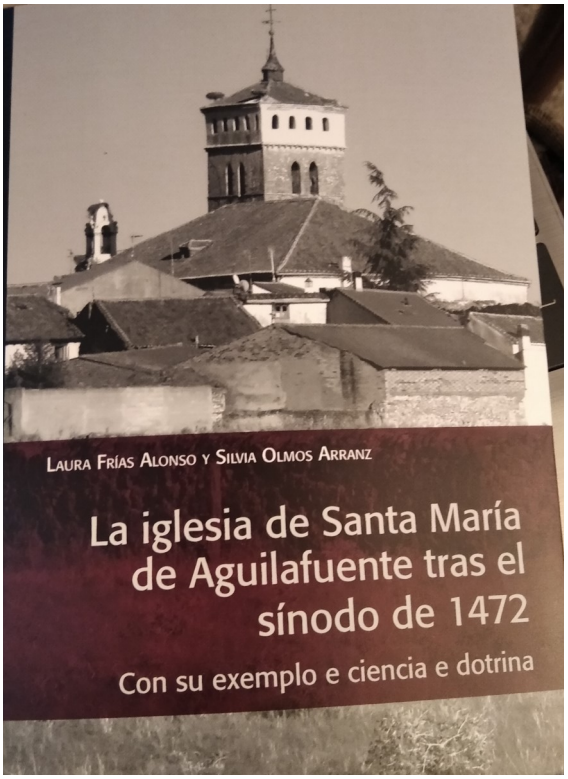
¿Quieres colaborar? 4

¡No olvides inscribirte! 4

Publicación del libro "La iglesia de Santa María de Aguilafuente tras el sínodo de 1472"

Tras dos años de investigación, Laura Frías Alonso y Silvia Olmos Arranz publican los resultados sobre su estudio sobre la iglesia de Santa María de Aguilafuente en un libro editado por la Diputación de Segovia dentro de la colección "La provincia de Segovia al detalle", que lleva por título *La iglesia de Santa María de Aguilafuente tras el sínodo de 1472. Con su exemplo e ciencia e dotrina.*

Con el hallazgo de la escultura orante que fue retirada en los años 40 del siglo XX del tímpano de la portada sur, donde se representa la escena de la Anunciación, se abrió una nueva vía de investigación en relación con el sentido iconográfico que adquiere el conjunto con la presencia de esta pieza que ha llevado a esta relectura de la portada en relación con el Sinodal de Aguilafuente, como ya apuntó María Moreno. Pero este libro no solo se queda ahí, si no que ahonda en su devenir histórico de la villa de Aguilafuente que queda reflejado en la evolución constructiva del templo. Un relato de conjunto que se teje a través de los pequeños detalles que se han analizado minuciosamente, poniendo en valor el enorme interés compositivo y riqueza artística que la posiciona como uno de los edificios de la provincia de Segovia más interesantes, en especial en su reforma del siglo XV.



La presentación de este libro en Aguilafuente tendrá lugar el sábado 12 de abril a las 18:30 en la iglesia de Santa María por parte de sus autoras, con entrada libre hasta completar aforo, donde también se podrá adquirir por 13 euros.

Actividades enero-marzo 2025

Enero: publicación y presentación de la pieza del trimestre "Documentación sobre los mosaicos en el paraje de Santa Lucía en marzo de 1868".

Febrero: Ciclo devociones de nuestra iglesia dedicado a San Blas con motivo de la festividad de las Candelas, visita adaptada para miembros de la "Fundación Personas" al yacimiento y al Aula Arqueológica, visita dinamizada y taller para escolares.

Marzo: Charla "Sexo y cantares. La iconografía de la mujer en el románico segoviano" con motivo del Día Internacional de la Mujer, ruta histórico artística a Carbonero el Mayor.

La Segovia de Isabel I

En colaboración con la biblioteca municipal de Navalmanzano, el Aula Arqueológica de Aguilafuente organiza para el primer sábado de abril, día 5, una excusión temática a Segovia dedicada a Isabel I de Castilla para conocer sus relaciones con la ciudad. En esta ocasión se viajará en autobús, con salida desde Aguilafuente a las 9:00 y con parada en Navalmanzano.

Una vez en la ciudad del Acueducto y de la mano de Santiago Martínez Caballero, director del Museo de Segovia, visitaremos la exposición temporal "1474. Isabel I, reina en Segovia" que fue inaugurada en el Museo Zuloaga el pasado 13 de diciembre coincidiendo con el 550 aniversario de su proclamación como reina en la ciudad y para la que Aguilafuente ha prestado dos piezas: la replica de la imprenta y la escultura de bulto del orante que una vez estuvo en el tímpano de la portada sur de la iglesia de Santa María.

Posteriormente se realizará un recorrido por las calles segovianas vinculado a los acontecimientos históricos y las obras constructivas que se desarrollaron en tiempos de la Católica, iniciándose en la desaparecida puerta de San Juan hasta la Plaza Mayor, pasando el Alcázar.

Se trata de una experiencia diferente que aborda un tema muy específico, pero que resulta imprescindible para conocer la figura de una reina tan significativa y que marcó un momento decisivo para el rumbo de nuestro país.

"Pieza del trimestre" de abril 2025

El arquitecto Manuel de la Peña es el encargado este trimestre de abordar las fases constructivas de la iglesia de San Juan como pieza del trimestre.

La evolución constructiva del edificio ha dejado en sus paramentos marcas y diferentes técnicas en la utilización de los materiales, aportando pistas sobre su posible cronología. Aunque apoyado en fotografías antiguas, así como algunas referencias documentales, es el edificio el auténtico objeto de análisis que poner en valor. Con esta pieza no solo se tiene como fin intentar identificar los diferentes momentos constructivos del edificio puestos en su contexto, si no también divulgar sobre las técnicas constructivas a lo largo de la Edad Media y Moderna.

La presentación de esta pieza está programada para el domingo 4 de mayo a las 12:00 en la iglesia de San Juan, finalizando el acto un pequeño vino español.

Dos citas imprescindibles: DIM y JEAS 2025

Un año más, el Aula Arqueológica de Aguilafuente se unirá durante este trimestre a la celebración del Día Internacional de los Museos (18 de mayo) y en las Jornadas Europeas de la Arqueología (13, 14 y 15 de junio) con una interesante oferta de actividades cuya programación estamos elaborando.

En la pasada edición realizamos interesantes actividades como la recreación de un banquete romano para el DIM y la lectura teatralizada de la *Aulularia* de Plauto en el yacimiento de Santa Lucía en las JEAS, además de visitas guiadas, talleres, etc.

Tras la Semana Santa iremos anunciando las actividades que seguro despiertan tanto o más interés que las del pasado año.

Seguimos colaborando

Nuestra apuesta por colaborar con asociaciones y otras entidades con el objetivo de difundir nuestra cultura y nuestro patrimonio, nos lleva a seguir trabajando en esta línea tanto a nivel local como provincial.

Además de continuar colaborando con instituciones como la biblioteca de Navalmanzano y el Museo de Segovia en la excursión dedicada a Isabel I, y con la Asociación Cultural Castillo de Turégano en su II Concurso de relato ilustrado infantil como jurado, hemos establecido relaciones con nuevas asociaciones como la asociación Ludoducto, a la que presentamos nuestro juego "Asesinato en Santa Lucía" y que nos aportó muchísimas ideas que estamos desarrollando. También, en el ámbito local participaremos con AguiLucha, Asociación para el desarrollo rural de Aguilafuente, en las jornadas dedicadas a la Trashumancia que tendrá lugar entre el 23 y 25 de mayo con talleres en relación con las tradiciones en torno a la lana.

Aula Arqueológica
de Aguilafuente

Teléfono:
605842481

Correo:
aulaarqaguilafuente
@gmail.com

Redacción y maquetación:

Laura Frías Alonso

Silvia Olmos Arranz

DL SG 398-2018

Visita recomendada del trimestre: Mozoncillo

A poco más de diez kilómetros de Aguilafuente se encuentra Mozoncillo con un patrimonio tal vez desconocido, pero que guarda el testimonio de la importancia del lugar en el pasado.
Cabeza del sexmo de Cabezas, perteneciente a Ciudad y Tierra de Segovia, contaba con varios barrios que han ido desapareciendo, quedando como testigo de uno de ellos la ermita de la Virgen de Rodelga, uno de los máximos exponentes de la devoción, siendo su romería el día de Pentecostés una de las más importantes de la zona, y la riqueza patrimonial del municipio, en cuya edificación observamos diferentes fases constructivas desde el siglo XII hasta la actualidad. De esta ermita procede un cuadro, hoy en la Catedral de Segovia, en el que se representa la Trinidad por el Maestro de los Claveles.
Pero este no es el único edificio que llama la atención, si no que su iglesia, dedicada a San Juan, presenta igualmente diferentes construcciones desde el siglo XII en relación con nuestra iglesia de San Juan, destacando principalmente el maravilloso artesonado de madera de principios del siglo XVI, redescubierto recientemente.
La ermita de San Roque es otro de los edificios que no se pueden dejar de visitar, no solo por sus artesonados, si no por el magnífico retablo realizado a finales del siglo XVI por Pedro de Bolduque y que es muestra del esplendor económico se vivió en la Ciudad y Tierra de Segovia gracias a la industria pañera.

¿Quieres colaborar en el próximo boletín?

Envía tus ideas, fotos del museo, dibujos, escritos, opiniones o recomendaciones a aulaarqaguilafuente@gmail.com

¡Anímate a participar!

¿No conoces el Aula Arqueológica?

¡Reserva tu visita: 605 842 481!

¡No olvides inscribirte!

¿Quieres recibir el boletín en tu correo electrónico para no perderte nuestras noticias y novedades?

Mándanos un mensaje con tu dirección de correo electrónico a aulaarqaguilafuente@gmail.com o bien a nuestra página de facebook.

Facebook: https://www.facebook.com/AulaArqueologicaAguilafuente

Twitter: @Aula_Arq_Aguila Instagram: @aulaarqueologicaaguilafuente

Además, puedes dejar tu opinión en Tripadvisor: https://goo.gl/9vLISK