

Boletín informativo "Teselas"

Boletín nº26

Enero 2023

Contenido:

La historia hecha álbum	1
Actividades octubre- diciembre 2022	2
Pieza del trimestre enero 2023	2
De rutas por Aguilafuente	3
Programación Cultural de los próximos meses	3
¿Conoces el Club de Amigos del Aula Arqueológica?	3
Visita recomendada del trimestre	4
¿Quieres colaborar?	4
¡No olvides inscribirte!	4

La historia hecha álbum

El Ayuntamiento de Aguilafuente ha promovido la edición de un álbum histórico que recorre los casi 2.000 años de historia de Aguilafuente.

Gracias a la colaboración con la empresa Panoramun 360, con quien también se ha realizado el proyecto de virtualización de los espacios culturales de Aguilafuente, se ha desarrollado este álbum que de manera didáctica y divertida aproxima a pequeños y mayores la historia de esta villa segoviana.

A través de un recorrido guiado por los caballos Tacus y Eufrata, salidos del mosaico central del *oecus* de la villa romana de Santa Lucía, viajaremos por la historia de la villa aguilucha a lo largo del tiempo, arrancando desde la Edad Antigua con la villa romana de Santa Lucía hasta nuestra época, pasando por la época visigoda, el Sinodal, los concejos de la Mesta, la conquista de América, la venta a los Zúñiga, las leyendas y cultura inmaterial del pueblo, el redescubrimiento de la villa romana de Santa Lucía con Misión Rescate y la figura de Florentino Trapero.

El álbum cuenta con veinte páginas a todo color que se completa con treinta y seis cromos incluidos. También se puede acceder a través de él a los recorridos virtuales en 360º del municipio así como a los modelos en 3D en realidad aumentada del Adán Arrepentido o la Fuente de los Oficios.

Su publicación tendrá lugar en las próximas semanas, disponiéndose a la venta en librerías segovianas, así como en los espacios culturales de Aguilafuente. También está prevista la presentación por parte de sus autores para dar a conocer su contenido e invitar a todo aquel que lo desee a realizar este recorrido a lo largo de la historia de Aguilafuente.



Actividades octubre—diciembre 2022

Octubre: inauguración de la exposición de la serie documental parte de la pieza del trimestre; talleres de educación patrimonial para personas mayores con las actividades "Sorpresa, Aguilafuente", "Florentino 129", "El Santo Cristo de la Peña" y "los Papeles del Rescate"; exposición "La Cucaña" durante las fiestas de San Frutos; celebración del XXI aniversario de la apertura del Aula Arqueológica de Aguilafuente con un concurso- quiz a través de nuestras redes sociales; presentación de la pieza del trimestre de manera presencial; programación especial por el puente de los Santos con una visita guiada por los espacios funerarios de Aguilafuente.

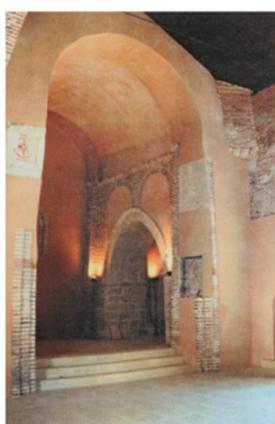
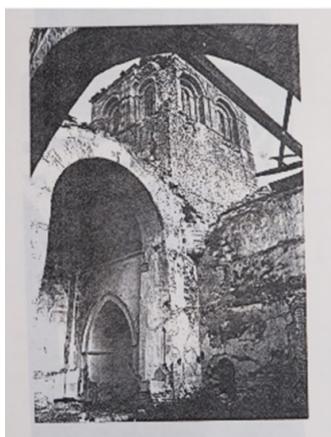


Noviembre: talleres de educación patrimonial para personas mayores con las actividades "en lo más alto de la más alta torre", "Como chiquillos", "En tiempos del Sinodal" y "Mosaicos saludables"; visita especializada para alumnos del máster sobre didáctica del patrimonio.

Diciembre: programación especial para el puente de la Constitución; reportaje en el Adelantado de Segovia dentro de "los museos más populares de la provincia"; presentación online de la pieza del trimestre; talleres de cultura romana "IO SATVRNALIA" y "AD KALENDAS GRAECAS"

Pieza del trimestre octubre 2022

Este trimestre ponemos en valor la rehabilitación realizada en la iglesia de San Juan durante los años ochenta y noventa, convirtiéndose así en el perfecto contenedor para la mayor colección de mosaicos romanos de la provincia de Segovia.



Este proceso de restauración está estrechamente vinculado a su incoación como Monumento Histórico Artístico en 1982 y su posterior declaración como B.I.C en 1994, así como su adquisición por parte del Ayuntamiento de Aguilafuente.

Las obras acometidas entre 1989 y 1990 siguiendo el proyecto de los arquitectos Juan José Conde Ambillet y Antonio Moreno Yuste consolidaron la fábrica del edificio, adecuándolo como espacio museístico en las obras ejecutadas entre 1996 y 1997 con el proyecto en solitario de Juan José Conde Ambillet y aportaron la imagen que tenemos hoy de esta iglesia que contiene el Aula Arqueológica de Aguilafuente.

De rutas por Aguilafuente

Aunque pueda pasar desapercibido, el patrimonio histórico, artístico y cultural de Aguilafuente es de un gran interés. Por ello promovemos diversas rutas guiadas para poner en valor este rico patrimonio.

Ya consolidadas son las visitas a nuestro Aula Arqueológica y a la exposición Florentino Trapero, al igual que al yacimiento de Santa Lucía. También este último año se han potenciado las visitas a la iglesia de Santa María como escenario del Sínodo de Aguilafuente.

Además, se están desarrollando visitas guiadas por las calles del municipio que ponen en valor su trazado urbano, elementos de interés que encontramos en sus calles y algunas de sus casas más destacadas como la casa de los Pérez de la Torre, la casa de las Conchas o el palacio de los Marqueses de Aguilafuente.

Con motivo de la festividad de los Santos se elaboró una ruta guiada por los espacios funerarios de Aguilafuente, un recorrido que abarca desde la Antigüedad hasta la época más reciente en un trazado que recorre de Sur a Norte la villa.

Para conocer estos programas de visitas guiadas y participar en ellas pueden llamar a nuestro teléfono 605 842 481.



Programación cultural de los próximos meses

A pesar del frío, Aguilafuente mantiene su vida cultural a través de diversas actividades destinadas a todos los públicos.

Aún por trazar el calendario completo, podemos adelantar actividades como la presentación de la pieza del trimestre, tanto de forma presencial como de manera online, la celebración de la festividad de las Candelas y San Blas, talleres de educación patrimonial para personas mayores, talleres y visitas familiares en el Aula Arqueológica, actividades en relación con el Día de la Mujer, la presentación del álbum histórico de Aguilafuente, etc.

Para informaros de estas y otras de nuestras actividades, podéis conectaros a nuestras redes sociales: estamos en Facebook, Twitter, Instagram, Youtube y Telegram y podéis contactar con nosotras a través del teléfono 605 842 481, también por Whatsapp, y del correo electrónico aulaarqaguilafuente@gmail.com.

¿Conoces nuestro Club de Amigos del Aula Arqueológica?

Se cumplen tres años de la creación de nuestro Club de Amigos del Aula Arqueológica, un grupo de apoyo a este espacio y a sus actividades. Ya somos más de ochenta socios que, con el aporte de una cuota anual de dos euros, disfrutan de una serie de ventajas como la entrada gratuita al Aula y la suscripción a este boletín.

Ya se puede abonar la cuota anual en el Aula Arqueológica, al igual que la inscripción para nuevos socios.

Colabora con nuestro Aula y disfruta de todas las ventajas que ofrece este Club (bases en la web del Ayuntamiento de Aguilafuente: www.aguilafuente.es)

Aula Arqueológica
de Aguilafuente

Teléfono:
605842481

Correo:
aulaarqaguilafuente
@gmail.com

**Redacción y
maquetación:**

Laura Frías Alonso
Silvia Olmos Arranz

DL SG 398-2018

Visita recomendada del trimestre

Este trimestre os recomendamos la visita a **Aldea Real**.

En la carretera SG-211, a menos de siete kilómetros de Aguilafuente, este pequeño pueblo segoviano cuenta con una iglesia impresionante que alberga un gran patrimonio histórico, artístico y arquitectónico.

Advocada a san Juan Bautista, surge en época románica construida en ladrillo con una única nave y galerías porticadas tanto al norte como al sur, además de la pila bautismal y la torre que recuerdan a las de la iglesia de Santa María de Aguilafuente. También conserva de esta época una Virgen antigua muy mulitada debido a que se convirtió en imagen de vestir.

La capilla mayor fue ampliada posiblemente en el siglo XV, como un espacio cuadrangular cubierto con una bella bóveda de terceletes, similar a la que posteriormente (siglo XVI) se realiza para una capilla lateral al lado sur, momento en que se integra la galería sur en la iglesia.

Destacan sus retablos de época barroca, en especial el retablo mayor dedicado a San Juan que se atribuye a Francisco de Prado (1686-1693) y dorado por Francisco Leal Cid en 1716. El de la capilla sur, con estípites, se puede fechar a mediados del siglo XVIII, mientras que los colaterales de la nave central son de finales del siglo XVII. Sabemos con exactitud que uno de ellos, dedicado hoy a san Antonio, fue obra de Bartolomé Bolaños en 1693 siguiendo las trazas del que hizo para san José en la iglesia de Santa María de Aguilafuente.

Sin duda esta iglesia es una gran desconocida que merece la pena descubrir y dejarse deleitar por su admirable valor.



¿Quieres colaborar en el próximo boletín?

Envía tus ideas, fotos del museo, dibujos, escritos, opiniones o recomendaciones a aulaarqaguilafuente@gmail.com

¡Anímate a participar!

¿No conoces al Aula Arqueológica?

¡Reserva tu visita: 605842481!

¡No olvides inscribirte!

¿Quieres recibir el boletín en tu correo electrónico para no perderte nuestras noticias y novedades?

Mádanos un mensaje con tu dirección de correo electrónico a aulaarqaguilafuente@gmail.com o bien a nuestra página de facebook.

Facebook: <https://www.facebook.com/AulaArqueologicaAguilafuente>

Twitter: @Aula_Arq_Aguila

Además, puedes dejar tu opinión en **Tripadvisor:** <https://goo.gl/9vLISK>