

DOTACIÓN TÉCNICA

ILUMINACIÓN:

- 48 CANALES DE REGULACIÓN DE 2KW. C/U. (DIGITALES: DMX-512).
- MESA DE CONTROL COMPUTERIZADA "SPARK". 4D de COMPULITE.
- MESA DE CONTROL "LT HYDRA-SKY".

PROYECTORES:

- 24 P.C. DE 1KW. (TIPO SPOTLIGHT).
- 8 FRESNEL DE 1KW. (TIPO SPOTLIGHT).
- 10 PAR 64 - LÁMPARA Nº2 (CP61).
- 20 PAR 64 - LÁMPARA Nº5 (CP62).
- 16 BIFOCALES DE RECORTE DE 650 W. 17/35º (CCT Minuette). PORTAGOBOS TIPO C
- 12 BIFOCALES DE RECORTE DE 1KW.19/45º (CCT Silhouette). PORTAGOBOS TIPO A
- 4 BIFOCALES DE RECORTE DE 1KW. 15/28º (CCT Silhouette). PORTAGOBOS TIPO A
- 6 BIFOCALES DE RECORTE DE 1KW. DE 10º (CCT) "En el Frontal de Sala".
- 12 PANORAMAS ASIMÉTRICOS DE 1KW. (DOMINO).
- 1 CAÑÓN DE SEGUIMIENTO CON LÁMPARA C.S.I.

CIRCUITOS:

ESCENARIO: - 4 VARAS ELECTRIFICADAS CON 16 CIRCUITOS C/U.

- 24 CIRCUITOS PARA LUZ DE CALLE CON 8 TORRES.

EN SALA: - 18 CIRCUITOS EN TOTAL DISTRIBUIDOS EN SALA.

- LA DOTACIÓN DE FILTROS DE COLORES DEBERÁ SER APORTADA POR CADA COMPAÑÍA.

OTROS DATOS DE INTERÉS

- Ancho de Embocadura: 7,70 m.
- Ancho entre hombros: 10,35 m.
- Fondo desde línea telón: 8,53 m.
- Corbata (en su punto central):1,15m.
- Cortina de boca americana de color rojo.
- Altura de Embocadura: 6,35 m.
- Altura de Peine: 14,23 m.
- Pendiente de escenario: 0%
- Puerta de carga y descarga directa al escenario.
- Varas electrificadas: 4 (con 16 circuitos c/u)
- Varas contrapesadas: 10
- Cortes Manuales: 10
- Cámara Negra compuesta por:
 - 2 fondos (uno de ellos abierto por el centro)
 - 10 Patas laterales (adaptadas 5 para cada hombro especialmente)
 - 5 bambalinas y 1 bambalín
- Ciclorama blanco montado en bastidor en último término (no apto para retroproyección).
- 8 Torres de calle de 2,50 m. de altura
- Escalera con ruedas para 7 m. de altura, para dirección de focos.
- 2 Escaleras de acceso del Patio de Butacas al Escenario, no centradas, en cada lado del escenario.



Plaza Mayor 9 40001 SEGOVIA
Tfo: +34 921460037 / 39
deptecnico@teatrojuanbravo.org
<http://www.teatrojuanbravo.org>

- Puesto de regiduría e intercom (centralita + 4 estaciones intercom).
- Seguimiento del espectáculo por T.V. en escenario, hall (entrada de público), cabina de control y camerinos.

SONIDO:

- Equipo de P.A. Integrado en la sala compuesto de:
 - 4 sistemas Full-Range "EAW" modelo MK2396
 - 1 sistema Full- Range "EAW" modelo MK2326
 - 2 sistemas Full-Range "EAW" modelo JF80Z
 - 2 Subwoofer "EAW" modelo SB150 P

Todo ello Ajustado y Ecuilizado con el programa "Smart Live" optimizado a las dimensiones de la sala.

- Reproductor doble de CD
- Mesa MIDAS 320 en cabina de control.
- Equipamiento de sonido: consultar con el Teatro

INSTALACIÓN DE EQUIPOS DE SONIDO Y ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS DE LAS COMPAÑÍAS

- No se podrá instalar equipos ni elementos escenográficos fuera de los límites de escenario que necesite la anulación de butacas, por su ubicación o porque impida la visibilidad de los espectadores, a excepción de la mesa de control de P.A. que será negociada.

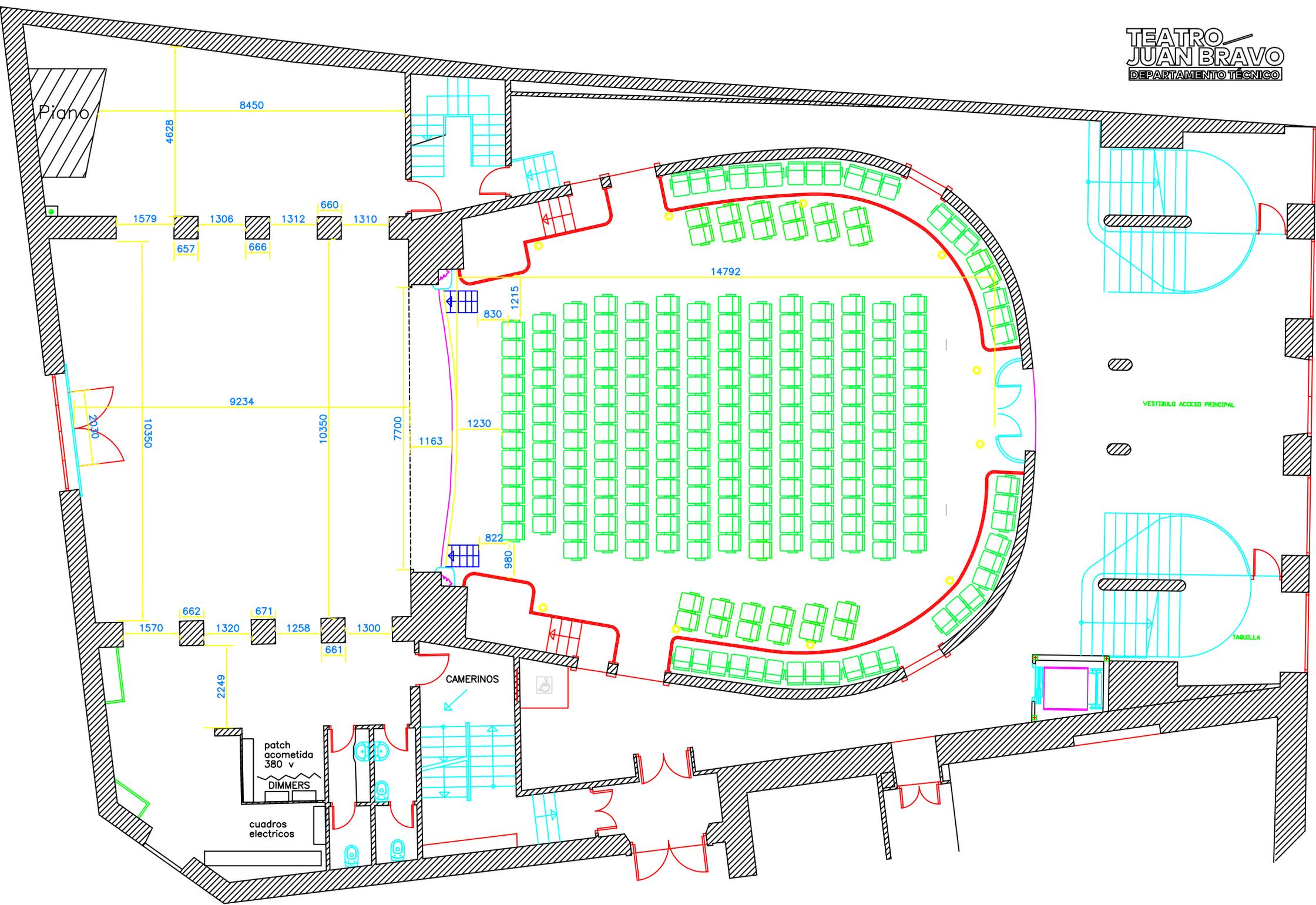
INFORMACIÓN DE CAMERINOS

- 1ª Planta: 3 camerinos individuales con ducha. (3-4 personas en cada uno)
- 2ª Planta: 1 camerino colectivo. (10-20 personas).
- 3ª Planta: 1 camerino colectivo. (10-20 personas).

PARA MÁS INFORMACIÓN:

- Ponerse en contacto con este teatro en la direcciones y teléfonos del encabezado de esta ficha técnica
- En la página web: <http://www.teatrojuanbravo.org> en su apartado ficha técnica.





Piano

8450

4828

1579

1306

1312

660

1310

657

666

9234

10350

10350

7700

1163

1230

830

1215

822

980

1570

662

671

1258

1300

661

2249

CAMERINOS

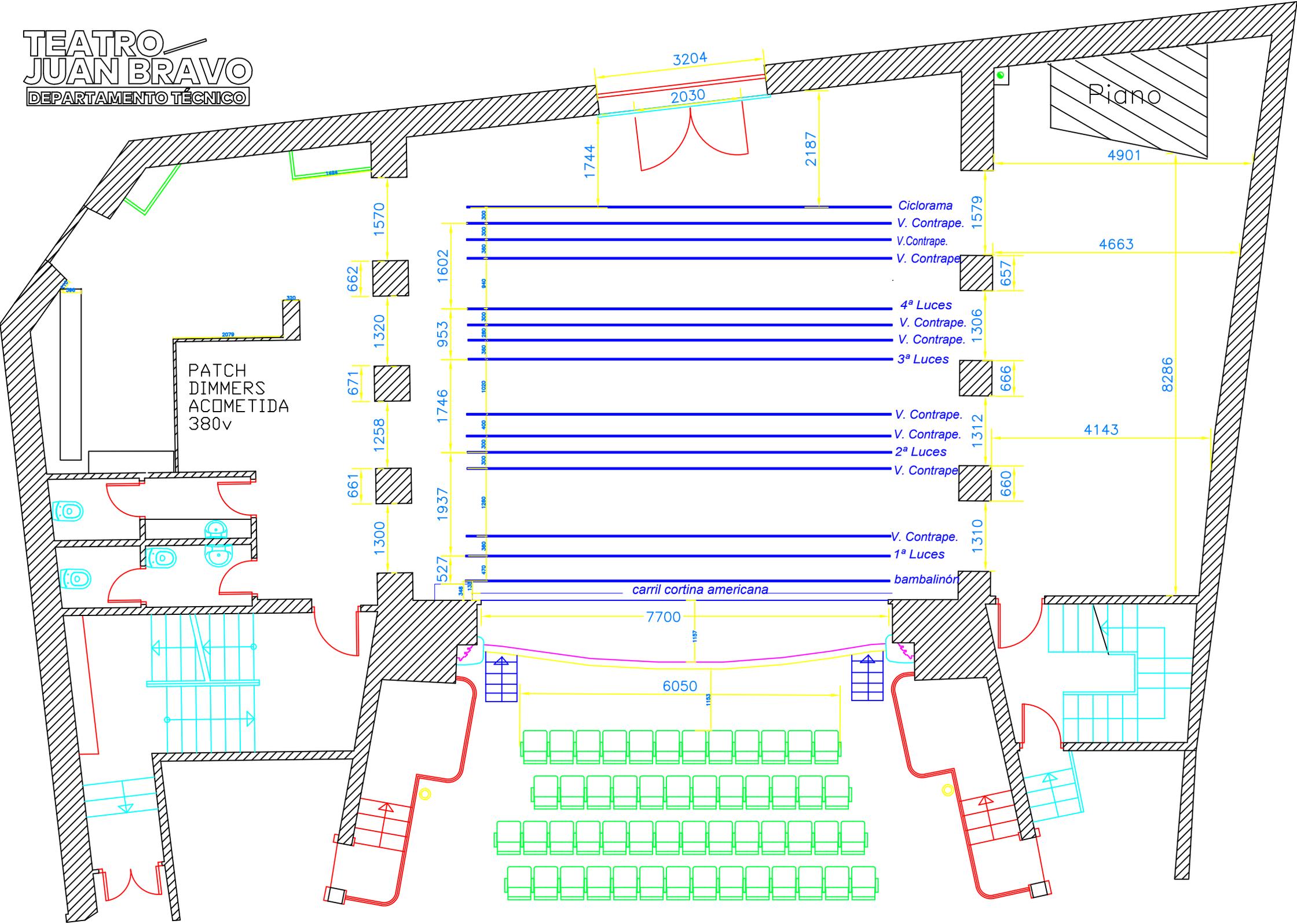
patch acometida 380 v

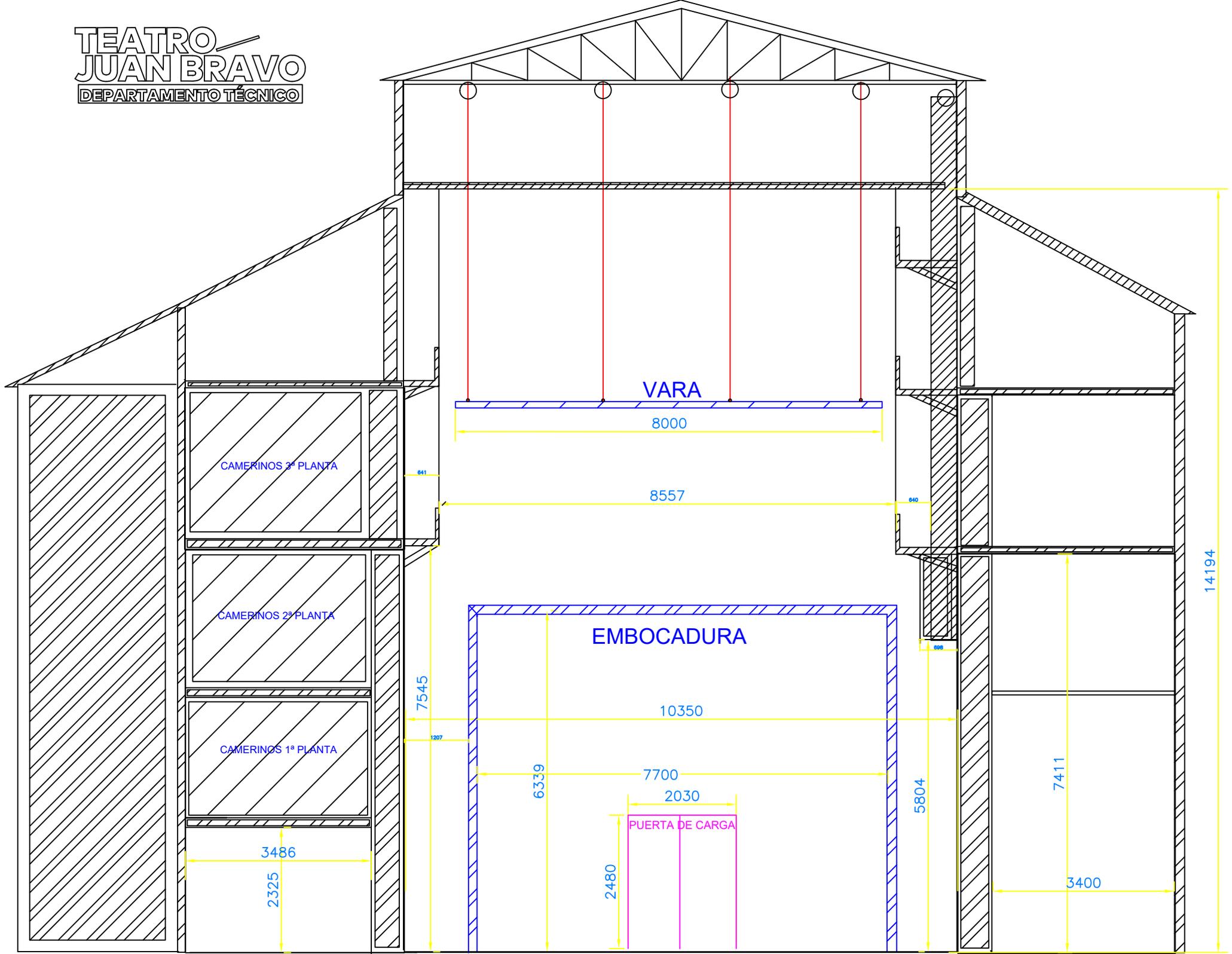
DIMMERS

cuadros electricos

VESTIBULO ACCESO PRINCIPAL

TAQUILLA





TEATRO
JUAN BRAVO
DEPARTAMENTO TÉCNICO

