



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA | CARMELO GOZALO PRIETO

Premio Europeo Nueva Creación de Folklore "Agapito Marazuela"



UN NUEVO SALTO, es lo que la RONDA SEGOVIANA, hizo con este PREMIO EUROPEO NUEVA CREACIÓN DE FOLKLORE AGAPITO MARAZUELA,

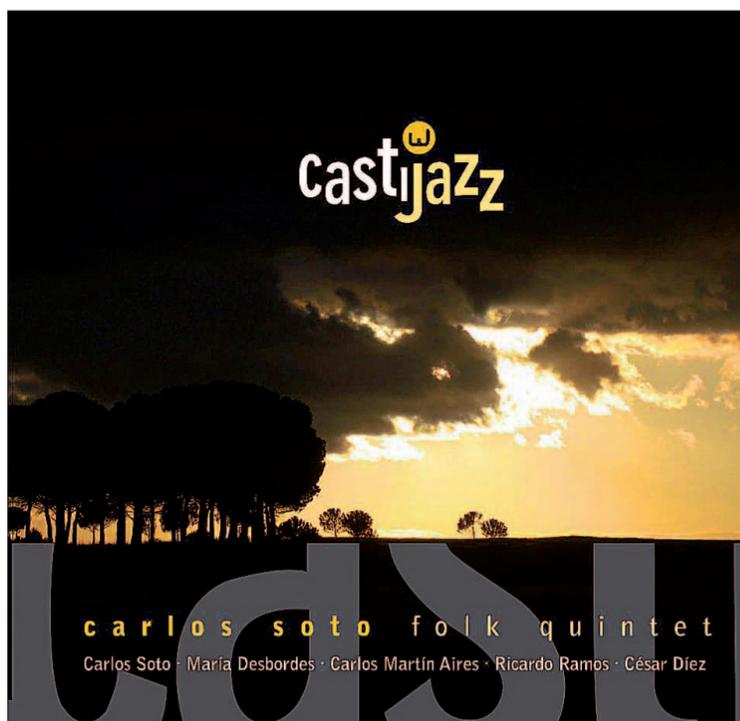
salto hacia delante, pero no salto al vacío, porque para darlo, contó con el apoyo decidido y desinteresado del Ayuntamiento de Valverde del Majano, pueblo segoviano en el que nació el Maestro del Folklore Castellano Don Agapito Marazuela Albornos, y localidad que sabe reconocer a sus hijos más preclaros.

Con este espíritu la RONDA SEGOVIANA promovió el que pudiera nacer este premio a la nueva creación de folklore, que quiere demostrar, una vez más, que Agapito Marazuela sigue cada día más vivo, que su Cancionero de Castilla es una fuente incesante que riega lo mejor del folklore castellano, apostando de manera decidida para que se mantenga el recuerdo de Agapito Marazuela y podamos contribuir a que su labor de recopilación y de puesta en valor de la cultura y el folklore castellano sigan adelante. El PREMIO EUROPEO NUEVA CREACIÓN DE FOLKLORE AGAPITO MARAZUELA, nació teniendo como su gran valedor y padrino al PREMIO EUROPEO DE FOLKLORE AGAPITO MARAZUELA, que en la actualidad alcanza su vigésimo segunda convocatoria.

El jurado busca premiar el talento y la nueva creación. Para ello, valora la calidad musical de las maquetas recibidas, las partituras y la excelencia en la ejecución. Además premia de forma muy especial la nueva creación artística, la singularidad, la originalidad, las técnicas y estilos más innovadores.

El premio consiste en una escultura en bronce, diseñada y realizada con carácter único para éste premio por el escultor Don José Antonio Abella Mardones y en la grabación de un Cd con una duración máxima de 45 minutos, en el que se incluirán los tres temas que se deben presentar al jurado, y otras obras del premiado, editándose 2000 Cds, de los que se entregarán 1000 CDS al premiado. También incluye la presentación de dicha grabación en un concierto en Valverde del Majano.

Con todo ello en la PRIMERA EDICIÓN DE 2008, el grupo premiado fue DIVERTIMIENTO FOLK, nacido en Arrabal de Portillo (Valladolid) en 2001, conjunto instrumental que en ese momento estaba formado por seis músicos que utilizaban instrumentos tradicionales como gaita, zanfona, con otros más modernos como flauta, clarinetes o gui-



Portadas de varios grupos premiados en ediciones pasadas.

tarras eléctricas. Es de destacar que su espectáculo musical presentaba música tradicional aderezada con instrumentos y arreglos modernos.

El jurado valoró la mezcla de elementos musicales modernos con antiguos así como la creatividad, armonía, calidez del sonido y la excelencia en la ejecución.

El Presidente del Jurado, Joaquín González, apuntó: "El propio Agapito Marazuela aprobaría el trabajo de este grupo instrumental, que funde la música tradicional castellana y sefardí con arreglos de jazz, swing y percusiones sudamericanas utilizando dulzainas, pitos castellanos, whistle irlandés, flauta travesera, diversas

percusiones y guitarras acústicas y eléctricas."

El nombre del Cd, fue NÓMADAS y en él se grabaron los siguientes temas: CHARREANDO CON JUAN// TÁNGANO// UN CAMINO POR ANDAR// JOTA ANTIGUA// EN EL MAELOC// EL AMULETO// ENTRADILLA.

En la SEGUNDA EDICIÓN DE 2009, los premiados fueron LOS HERMANOS CUBERO, Enrique y Roberto, dos hermanos de Guadalajara afincados en El Vallés (Barcelona), que decidieron dedicarse a la música folk y cantar jotas con espíritu de bluegrass.

Entraron en el siglo XXI como los RC Brothers tocando Bluegrass, la ge-

nuina música americana. Un buen día Roberto compuso una jota para Bill Monroe y pasaron de versionar los ritmos a tener sus propios temas. La estética de la carátula imitaba aquellos vinilos de folk español de los años 60. El jurado destacó la originalidad, la excelencia en la ejecución y la rica aportación musical. Fue muy valorado el carácter autodidacta de la formación musical del grupo, que sintieron la inquietud por la música en las noches familiares donde aprendieron a cantar las primeras coplillas escuchando a su abuelo.

El nombre del Cd fue CORDAÍNEROS DE LA ALCARRIA y los temas grabados fueron: JOTA PARA BILL MONROE // HAGAMOS ALGO DE RUIDO // LA MOLINERA Y EL CORREGIDOR // LA ENTRADILLA // ¿ES USTED DE CASTILLA? // JOTA DEL GUIJAR // CRUZANDO EL SISTEMA IBÉRICO // EL MIELERO // RONDA DE OLOMBRADA // ÁRBOL DE VIDA // LAS HAVASVERDES // A LA MARGEN DL HENARES // PASACALLES PARA MANDOLINA Y TERQUEDAD // LOS CORDAÍNEROS DE LA ALCARRIA.

En la TERCERA EDICIÓN DE 2011, el premiado fue CARLOS SOTO. Vallisoletano de nacimiento, formó parte durante cinco años del grupo 'Almenara' con el que grabó dos discos. Colaboró también con otros conjuntos y solistas como 'La Bancaza', 'Tahona', Jaime Lafuente, Joaquín Díaz, 'La Carraca' o Tarantella. Y en 1984 formó el grupo Celtas Cortos, que dejó en el año 2004.

El jurado dijo de él que utiliza la estructura musical castellana con la melodía y el ritmo de las nuevas sonoridades, en las que también se percibe el influjo de las raíces celtas. También alabó el uso en sus creaciones del pito castellano como instrumento inseparable de los antiguos músicos para sus ensayos e interpretaciones,

El trabajo presentado al premio por Carlos Soto lo denominó 'CASTIJAZZ' con el que propone un viaje musical a través del mundo a partir de ritmos y melodías tradicionales de inspiración castellana. Con él interviene su pareja, María Desbordes.

Forman parte de este Cd los siguientes temas: JOTA DEL GUIJAR // ENTRADILLA // CORRIDO DE SAN MIGUEL DEL ARROYO // LA ROSA ENFLORECE // CÍRCULO MÁGICO // MAZURCA // ROMANCE DE MARIANA - EL VIAJE // TARANTIJOTA // CORRIDO DE SEPÚLVEDA.

A partir de la tercera edición el PREMIO EUROPEO NUEVA CREACIÓN DE FOLKLORE "AGAPITO MARAZUELA", adopta un carácter bienal y en su CUARTA EDICIÓN 2014-2015, el premiado fue el gru-

AGENDA

15 AL 29 DE OCTUBRE

"A todo folk"

Domingo 15: 13:00h. Valledado. Grupo Bieldo. Danza tradicional.

Sábado 21: 19:00h. Aldeonte. Grupo de Danzas de Riaza.

"Otras citas"

Exposiciones "Itinera" (Diputación).

Palazuelos de Eresma. La vuelta de los resineros.

Fuentepeelayo. Cultura Pastoril Martín Muñoz de las Posadas. Memoria y lugar.

Segovia en las fotografías. Nava de la Asunción. Encajes de cal y arena.

Santa Mª de Nieva. Pintores de Paisajes 2000.

Folklore Infantil "Sobre la tela de una araña" (Diputación).

SÁBADO 21: 18:30. Trescasas

El pájaro lunar con El baúl de los secretos.

SAN FRUTOS PAJARERO, patrón de Segovia.

MIÉRCOLES 25 Festividad celebrada en Segovia capital: Catedral y Barrio de San Frutos.

En la provincia: Aguilafuente, Aldeonte y Carrascal del Río (ermita de San Frutos y Burgomillodo), junto a Castroserna de Abajo.

po FREE FOLK. Por primera vez un conjunto segoviano se alzó con este galardón.

El jurado valoró la originalidad y la ejecución de los temas propuestas por este grupo compuesto por jóvenes de la provincia con amplia formación musical.

FREE FOLK fue creado por ocho jóvenes músicos en el año 2000 con la idea de formar un grupo que trabajara con música tradicional castellana desde una nueva perspectiva, utilizando una combinación instrumental innovadora: clarinete, flauta, requinto, trompa, bombardino, violín, guitarra, bajo y percusiones.

El nombre del Cd fue CAMINA, y en él están incluidos los siguientes temas: DESPIERTA CASTILLA // EL RAMO // ENTRADILLA // SEGUIDILLAS // PIEZA SALMANTINA // CORRIDO PARA SILVERIO // PADRE NUESTRO // PALOTEOS DE HERREROS DESUSO // CANTO DE ENTRADILLA // CAMINA.

Esta es la historia del PREMIO EUROPEO NUEVA CREACIÓN DE FOLKLORE. Actualmente, la quinta edición está convocada desde el mes de enero de 2017 terminando el plazo de presentación de trabajos el próximo 24 de septiembre. El Fallo del Jurado se dará a conocer el 7 de octubre, tras las deliberaciones que se llevarán a cabo los días 6 y 7 de dicho mes en la Casa de la Música de Valverde del Majano.



Diputación de Segovia