

# Al Corro Chirimbolo

Transcripción: Félix Contreras

$\bullet = 120$

Al Co - rro Chi - rim - bo - lo, pe-ro que bo - ni - to  
 es. Un pie, o-tro pie, u-na ma - no, o-tra ma - no, un  
 co - do, o-tro co - do, las o - re - jas y el ves - ti - do de las  
 vie - jas. Ahí vie - nen los cha - va - les, chum - ba-ra-la la  
 le lo. Ahí vie - nen los cha - va - les, chum - ba-ra la la  
 la. Ha - cien - do de\_es - te mo - do chum - ba-ra la la  
 le lo. Ha - cien - do de\_es - te mo - do chum - ba-ra la la  
 1. Al la. 2. la.

Al Corro Chirimbolo,  
 pero que bonito es.  
 Un pie, otro pie,  
 una mano, otra mano,  
 un codo, otro codo,  
 las orejas  
 y el vestido de las viejas.

Ahí vienen los chavales,  
 chumbara la la le lo.  
 Ahí vienen los chavales,  
 chumbara la la la.  
 Haciendo de este modo, (*Imitando el modo  
 de andar de los chavales:*  
 chumbara la la le lo. *de andar de los chavales:*  
 Haciendo de este modo, (*moviendo los brazos*)  
 chumbara la la la.

Al Corro chirimbolo,  
 pero que bonito es ....

Ahí vienen las chavalas,  
 chumbara la la le lo.  
 ahí vienen las chavalas,  
 chumbara la la la.  
 Haciendo de este modo, (*Imitando el modo  
 de saltar a la comba  
 de las chicas*)

Chumbara la la le lo.  
 Haciendo de este modo,  
 chumbara la la la.

Se repite con: las monjas (*Rezando*)  
 los curas (*Con un libro en la mano*)  
 las señoritas  
 los alguaciles.