

Lamentos del Purgatorio

Transcripción: Félix Contreras
Teófilo Martín
Pinarnegrillo

$\text{♩} = 100$

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system is marked 'CORO' and also has a vocal line and piano accompaniment. The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 100.

Rom - ped, rom-ped mis ca- de-nas. Al-can-zad - me li-ber -

CORO

tad. Cuán te- rri - bles son mis pe-nas. Pi-dad, cris - tia-nos, pie-

dad. U - na chis-pa que hie - ra de _es-te fue-go te-ne

12

-bro so, mon - tes y ma-res fu- rio so, en un pun-to con-su-mie-

16

ra. Ya quepo-déis, es-tas lla-mas, com - pa - si - vos a - pa-gad

Romped, romped mis cadenas.
 Alcanza dme libertad.
 Cuán terribles son mis penas.
 Piedad, cristianos, piedad.
 Una chispa que hiera
 de este fuego tenebroso,
 montes y mares, furioso
 en un punto consumiera.
 Ya que podeis, estas llamas,
 compasivos apagad

*Soy tu padre, hijo querido,
 penando en horribles llamas,
 quien tu compasión reclama.
 No me dejes en olvido.*