

# CARPETA INFORMATIVA CENEAM

## Mayo 2025

[WEB](#)

[CORREO-E](#)

[FACEBOOK](#)

[INSTAGRAM](#)



ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

Nº 258 mayo 2025



MINISTERIO  
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA  
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

ORGANISMO  
AUTÓNOMO  
PARQUES  
NACIONALES



Centro Nacional  
de Educación  
Ambiental  
CENEAM

## QUIÉN ES QUIÉN

- D2naturaleza

## CONVOCATORIAS

- Escuela de áreas protegidas
- IV Conferencia Internacional de Comunicación sobre el Cambio Climático
- El Geolodía 2025
- Proyectos de Cooperación Europea 2025
- II Concurso Nacional de fotografía sobre los Parques Nacionales Españoles. Fotoparques 2025
- La Gran Semana. Ciencia Ciudadana por la Biodiversidad
- Sustainable Building Congress 2025
- Ciclo de charlas de Especies Invasoras
- Paseos Verdes. Los jardines y el cambio climático
- Las Rutas del Silencio de la Reserva de la Biosfera. La Rioja
- II Congreso Ibérico y VII Congreso Nacional sobre Especies Exóticas Invasoras
- Sustainable Fashion Summit 2025
- Congreso Nacional Construir en Clave Sostenible 2025
- BioCultura. Feria de Productos Ecológicos y Consumo Responsable
- Convocatoria 11ª edición Premios Aprendizaje-Servicio
- ¡Súmate al Mes de la Educación a Cielo Abierto!

## ENTIDADES DE FORMACIÓN

- UAB - Universidad Autónoma de Barcelona
- INESEM Business School

## RECURSOS

- Onda salada; la voz que deja huella
- Las huellas del sol
- ¡Tranqui! Podemos salvar el planeta
- Raíces. La vida en la encrucijada de la ciencia, la naturaleza y el espíritu
- Sustainable agriculture starts with farmers: Policies for fair remuneration of farmers around the world
- La vuelta al campo
- El salto de la rana. Ideas para afrontar el cambio climático
- Revista ORYX
- De vacaciones con las pardelas. Cómic
- Mares de esperanza. Cómic

## CIENCIA CIUDADANA

### Coordinación:

Ángel Luis Sánchez  
Fernández

### Redacción y Edición:

Ester Bueno González  
Mar Gómez Jiménez  
Perico Llorente Encinas

### Contacto

Paseo José M<sup>a</sup> Ruiz Dana,  
s/n  
40109 Valsain - SEGOVIA  
Tel: 921 473867 - 921  
473868

### Suscripción

[Suscripción al Boletín de  
Novedades de la Carpeta  
Informativa del CENEAM  
\(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques  
Nacionales  
Catálogo de Publicaciones  
de la Administración  
General del Estado](#)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

- Biomaratón de flora española

## **DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM**

- XIX Seminario de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural



# QUIÉN ES QUIÉN

## D2NATURALEZA



**Carácter:** Empresa.

**Ámbito de trabajo:** Nacional.

**Dirección:** C/ camino de Alpedrete 2. 28411 Moralzarzal (Madrid)

**Correo-e:** [infp@d2naturaleza.com](mailto:infp@d2naturaleza.com)

**Web:** [www.d2naturaleza.com](http://www.d2naturaleza.com)

**Redes sociales:** [Instagram](#)

**D2naturaleza:** *Inspira, Educa y Transforma.* En D2naturaleza creen que un mundo más sostenible comienza con una conexión más profunda entre las personas y la naturaleza. Su trabajo une educación, acción comunitaria e investigación, generando cambios positivos en la sociedad y en el entorno natural.

### Áreas de impacto:

**Educación transformadora.** Realizan experiencias educativas únicas que despiertan la curiosidad y el compromiso ambiental en todas las edades. Desde encuentros prácticos al aire libre hasta programas en las aulas. Nuestro enfoque busca inspirar a generaciones enteras hacia un futuro sostenible.

**Formación profesional y comunitaria.** Diseñan talleres y cursos especializados para fortalecer competencias ambientales en profesionales y comunidades locales, impulsando el desarrollo sostenible desde lo local hacia lo global.

**Participación activa y voluntariado.** Convierten a los ciudadanos en protagonistas del cambio ambiental, liderando iniciativas de reforestación, limpieza de ecosistemas y monitorización de biodiversidad. Cada acción cuenta para construir un impacto colectivo.

**Investigación y conservación.** Sus proyectos generan datos útiles para la conservación de la biodiversidad y promueven soluciones innovadoras frente a los desafíos ambientales actuales.

**Sensibilización y comunicación.** A través de campañas, eventos y contenidos, llevamos el mensaje ambiental a más personas, motivando el cambio desde la información hasta la acción.

Sus cualidades:

- Compromiso con el impacto real: Cada proyecto está diseñado para transformar tanto a las personas como a los ecosistemas.
- Metodologías innovadoras: Integran ciencia, creatividad y acción comunitaria para abordar retos complejos.
- Unen ciencia y humanidad: Su equipo combina expertos en educación, biología, comunicación y gestión ambiental.
- Desde la coherencia, calculan, minimizan y compensan la Huella de Carbono generada por sus actividades.

Su lema: "*Conoce para amar, ama para respetar, respeta para conservar*".



# CONVOCATORIAS

## ESCUELA DE ÁREAS PROTEGIDAS

**Fechas:** 05/05/2025 al 22/06/2025

**Fecha límite de inscripción:** hasta el 25 de abril

**Organiza:** Fundación Fernando González Bernáldez y EUROPARC-España

**Formato:** Online

La Fundación Fernando González Bernáldez y EUROPARC-España impulsan la Escuela de Áreas protegidas con el objetivo de mejorar la capacitación de profesionales de los espacios protegidos. El proyecto quiere sentar las bases de una escuela de aprendizaje permanente que permita apoyar la capacitación, la actualización y el desarrollo personal de las profesionales que desarrollan su actividad, o pueden llegar a desarrollarla, en las áreas protegidas y su entorno. Esa necesaria capacitación, a su vez, redundará en una mayor eficacia en todas las facetas ambiental y socialmente positivas de las áreas protegidas.

Sucesivamente se irán ofertando cursos sobre diferentes temáticas y ofrecidos a diferentes regiones (de acuerdo con la regionalización establecida por el FSE+). Por tanto, se espera que a lo largo del proyecto todas las personas interesadas puedan encontrar opciones de su interés. Durante 2025 se realizarán dos cursos en el primer semestre y 5 en el segundo semestre.

Para esta primavera ofrece los siguientes cursos:

- **Comunicación en áreas protegidas** (del 5 de mayo al 22 de junio)
- **Adaptación al cambio climático en áreas protegidas** (del 5 de mayo al 22 de junio)

Se trata de una formación gratuita para personas trabajadoras de Andalucía, Castilla La Mancha, Extremadura, Ceuta y Melilla. Es una formación completamente online a través de aula virtual y webinarios.

El proyecto Escuela de Áreas Protegidas está cofinanciado por el FSE+ a través del Programa Empleaverde+ de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

**Información:** [Escuela de Áreas Protegidas](#)

## IV CONFERENCIA INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO

**Fechas:** 6, 7 y 8 de mayo de 2025

**Organiza:** Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

**Donde:** Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

**Formato:** Presencial

El aumento de la información sobre cambio climático en los medios, de manera más acentuada en el último lustro, va de la mano de un creciente interés académico por analizar la comunicación sobre los que los geólogos denominan la nueva era del antropoceno.

El 4º Congreso Internacional de Comunicación del Cambio Climático (CCCC 2025) trata de generar un espacio académico donde los distintos agentes implicados en los procesos comunicativos sobre el cambio climático cooperen e intercambien herramientas,



investigaciones y metodologías en este área. El Congreso está organizado por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

**Información:** [CCCC 2025](#)

## EL GEOLODÍA 2025

---

**Fechas:** 10 y 11 de mayo

**Organiza:** Sociedad Geológica de España

**Donde:** España – [Busca el Geolodía de tu provincia en el listado](#) –

**Formato:** Presencial

El origen de Geolodía se encuentra en la provincia de Teruel, donde se llevó a cabo la primera excursión en junio de 2005, en el Parque Geológico de Aliaga.

Con el tiempo, otras provincias se unieron a esta iniciativa, y en 2009 se realizaron Geolodías en seis provincias adicionales.

Desde 2011, se celebra un Geolodía en cada provincia durante el segundo fin de semana de mayo.

Geolodía es una iniciativa de divulgación en la que se realizan excursiones geológicas de campo, guiadas por geólogos, gratuitas y abiertas a todos los públicos. Cada año se organiza un Geolodía por cada provincia el primer o segundo fin de semana de mayo. Estos eventos tienen lugar en entornos de gran interés geológico y ofrecen una información sencilla pero rigurosa. Permiten ver esos lugares con "ojos geológicos" y entender cómo funciona la Tierra sobre la que vivimos y de cuyos recursos naturales dependemos. Quienes participan también comprenden el valor de nuestro patrimonio geológico y la necesidad de protegerlo.

Geolodía es una actividad organizada por la Sociedad Geológica de España (SGE) y la Asociación Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra (AEPECT), con el patrocinio del Instituto Geológico y Minero de España (IGME).

**Información:** [Geolodía](#)

## PROYECTOS DE COOPERACIÓN EUROPEA 2025

---

**Fecha:** límite de presentación: 13 de mayo, 2025 17:00 CET/CEST (hora de Bruselas)

**Organiza:** Oficina Europa Creativa Cultura

**Formato:** online

La Convocatoria de Proyectos de Cooperación Europea 2025 del Programa Europa Creativa 2021-2027 impulsa iniciativas culturales transnacionales sin ánimo de lucro en diversos sectores creativos. Esta edición incorpora nuevas prioridades: sostenibilidad medioambiental, inclusión e igualdad de género, transición digital y relaciones internacionales, especialmente con Ucrania.

El programa fomenta prácticas culturales sostenibles, alineadas con estudios y guías de evaluación europeas. También promueve la inclusión social y la igualdad de género en todas las fases del proyecto, en consonancia con estrategias comunitarias. En cuanto a la digitalización, se apoya la adaptación de la producción y distribución de contenidos culturales al entorno digital, garantizando el respeto a la propiedad intelectual y el uso ético de la inteligencia artificial.

Otro aspecto clave es el respaldo a artistas y operadores culturales ucranianos, incentivando la participación de organizaciones de este país. Asimismo, la convocatoria refuerza la resiliencia cultural, la inclusión y el diálogo intercultural dentro de la UE.

Las propuestas deben centrarse en uno de los dos objetivos principales: fomentar la creación y circulación transnacional de obras y artistas europeos o mejorar la capacidad del sector



cultural para innovar y generar empleo. Se exige una clara dimensión transnacional y una sólida cooperación entre entidades.

Se han establecido tres categorías de proyectos: pequeña escala (mínimo 3 países, hasta 200.000 €), mediana escala (mínimo 5 países, hasta 1 millón de €) y gran escala (mínimo 10 países, hasta 2 millones de €). El presupuesto total asciende a 59,9 millones de €.

Las solicitudes se presentan online en el Funding and Tenders Portal, siguiendo las bases comunes de la convocatoria. Se espera que al menos 130 proyectos sean beneficiados, promoviendo la cooperación cultural en Europa.

Para solicitar la ayuda, la organización coordinadora, así como sus socios, deben de contar con un número PIC ([PROCESO DE SOLICITUD](#)).

**Información:** [PROYECTO](#)

## II CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA SOBRE LOS PARQUES NACIONALES ESPAÑOLES. FOTOPARQUES 2025

---

**Fechas:** registro de participantes y recepción de fotografías comienza el 1 de febrero y finaliza el 15 de mayo de 2025.

**Organiza:** Fotoparques

**Formato:** online

El concurso **FOTOPARQUES 2025** tiene como objetivo resaltar la belleza y diversidad de los Parques Nacionales de España mediante la fotografía. Busca destacar la riqueza natural, cultural y paisajística de estos espacios protegidos a través de diversas categorías. Cada Parque Nacional tiene una categoría propia, donde las mejores imágenes de cada uno serán premiadas.

Las categorías incluyen parques icónicos como los Picos de Europa, Doñana, el Teide, Monfragüe, entre otros, así como categorías especiales que premian aspectos como la biodiversidad, la sostenibilidad y el entorno natural y cultural de los parques. Estas categorías especiales incluyen "Mejor Fotografía Forestal", "Mejor Fotografía a la Sostenibilidad en los PPNN", "Mejor Fotografía a la Biodiversidad", y otras centradas en el entorno natural y cultural de los parques.

Con un total de 22 categorías y al menos 10 fotos finalistas por parque, el concurso contará con un mínimo de 220 finalistas. Esta iniciativa ofrece una plataforma para capturar y valorar el esplendor de los parques nacionales de España, promoviendo tanto la belleza natural como la importancia de su conservación.

El concurso **FOTOPARQUES 2025** está abierto a fotógrafos mayores de 18 años, tanto profesionales como amateurs, nacionales o extranjeros. La participación es gratuita y el periodo de inscripción va del 1 de febrero al 15 de mayo de 2025. Los interesados deben registrarse en la página oficial y enviar hasta 7 fotografías en formato JPEG/JPG, con un tamaño máximo de 10 MB por imagen. Las fotos deben incluir el título en el nombre del archivo. Un comité técnico revisará las imágenes, seleccionando las que cumplan con los requisitos de calidad artística y técnica establecidos en las [bases](#).

**Información:** [concurso](#)

## LA GRAN SEMANA. CIENCIA CIUDADANA POR LA BIODIVERSIDAD

---

**Fecha:** del 16 al 25 de mayo de 2025

**Organiza:** varias organizaciones naturalistas, científicas, conservacionistas e instituciones que quieren promover la ciencia ciudadana



**La Gran Semana de Prospección de Biodiversidad** es un evento nacional de ciencia ciudadana que involucra a organizaciones naturalistas, científicas y conservacionistas, con el objetivo de promover la ciencia ciudadana como herramienta para conocer y proteger la biodiversidad. Durante los días **16 al 25 de mayo**, se llevará a cabo una serie de actividades coordinadas por plataformas de participación ciudadana y grupos científicos, con el fin de movilizar a la mayor cantidad posible de personas para recolectar datos y observaciones de la biodiversidad. Las plataformas como **Observation.org y eBird** serán las encargadas de recibir, recopilar y analizar estos datos, que posteriormente se pondrán en común para evaluar los resultados del evento.

Este evento está abierto a la participación de cualquier organización que desee unirse, promocionando la iniciativa a través de sus redes sociales y medios de comunicación. Las organizaciones también tendrán un rol consultivo, ayudando en la identificación de especies observadas por los ciudadanos.

Cualquier persona interesada en la naturaleza y la conservación puede participar como naturalista, aportando sus observaciones, citas y fotografías en las plataformas habilitadas. Además, pueden difundir la actividad entre sus redes de contacto y organizar eventos relacionados. Las organizaciones y grupos también pueden involucrarse con actividades como salidas de campo, bioblitzes, maratones de biodiversidad o charlas sobre la importancia de la ciudadanía en el conocimiento de la biodiversidad.

Para registrar una actividad o colaborar en este evento, los interesados pueden escribir a [info@lagransemana.org](mailto:info@lagransemana.org) y compartir sus propuestas.

**Información:** [La Gran Semana](#)

## SUSTAINABLE BUILDING CONGRESS 2025

---

**Fecha:** 20 y 22 mayo de 2025

**Organiza:** CONSTRUMAT

**Lugar:** Recinto de Gran Vía. Barcelona

**Formato:** Presencial

El **Sustainable Building Congress** se ha consolidado como uno de los eventos más relevantes en el sector de la construcción sostenible. Su principal objetivo es representar y amplificar los esfuerzos colectivos e innovaciones que buscan adaptar el sector a los retos actuales, promoviendo un desarrollo que equilibre las necesidades de la sociedad con los límites ambientales cada vez más evidentes.

En su edición de 2024, el congreso reunió a más de **2,000 asistentes**, consolidándose como un foro esencial de conocimiento, debate y reflexión. Su capacidad para atraer a arquitectos, ingenieros, constructores, promotores y fabricantes lo convierte en un punto de encuentro clave para el ecosistema de la construcción, donde se intercambian ideas y se presentan soluciones innovadoras para un futuro más sostenible.

Para **2025**, el programa del evento se centrará en tres ejes temáticos fundamentales que están marcando la agenda del sector:

- **Biohabitabilidad y salud:** La relación entre los espacios construidos y el bienestar de las personas es una prioridad. Se explorarán materiales, diseños y tecnologías que favorezcan entornos más saludables y sostenibles.
- **Vivienda social:** La sostenibilidad también debe garantizar el acceso a viviendas dignas y asequibles. Se discutirán estrategias para equilibrar eficiencia, costos y calidad de vida.
- **Inteligencia Artificial:** El impacto de la IA en la construcción es innegable. Se abordará su papel en la optimización de procesos, reducción de desperdicios y mejora en el diseño de infraestructuras.

**Información:** [Congreso](#)



## CICLO DE CHARLAS DE ESPECIES INVASORAS

---

**Fecha:** 21, 22, 23 y 24 de mayo de 2025

**Organiza:** Parque Nacional de Timanfaya

**Lugar:** Centro de Visitantes e Interpretación de Mancha Blanca. Tinajo, Lanzarote (Las Palmas)

**Formato:** presencial

Ciclo de charlas dedicadas al impacto de las especies invasoras en Canarias y especialmente en el Parque Nacional de Timanfaya.

**Información:** [Ciclo](#)

## PASEOS VERDES. LOS JARDINES Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

---

**Fechas:** a partir del 24 de mayo

**Organiza:** Museo Casa de la Ciencia de Sevilla

**Donde:** Sevilla

**Formato:** Presencial

El Museo Casa de la Ciencia de Sevilla lanza una nueva actividad al aire libre que busca promover el aprendizaje sobre la flora y fauna local. Desde el 24 de mayo, todos los viernes, los asistentes podrán disfrutar de un recorrido guiado por los jardines del Museo, con un enfoque especial en las plantas que crecen allí y cómo el cambio climático afecta su supervivencia.

Además, quienes participen en estas visitas podrán identificar algunas de las especies de murciélagos y aves más comunes en el cielo sevillano, así como explorar las especies invasoras de flora y fauna presentes en la ciudad y el impacto que tienen en las especies autóctonas.

El recorrido también abordará la historia del edificio que alberga el Museo Casa de la Ciencia de Sevilla: el Pabellón de Perú, una obra de gran valor histórico y cultural diseñada por el arquitecto cordobés Manuel Piqueras Cotoí para la Exposición Iberoamericana de 1929.

Esta actividad está pensada para todo público y familias. Las visitas se realizan todos los viernes a las 17:00 horas, sin necesidad de reserva, pero sujetas a disponibilidad. La exposición solo se puede visitar con guía.

**Información:** [Paseos verdes](#)

## LAS RUTAS DEL SILENCIO DE LA RESERVA DE LA BIOSFERA. LA RIOJA

---

**Fechas:** 25 de mayo de 2025. También, junio, octubre, noviembre y diciembre de 2025

**Organiza:** Gobierno de La Rioja

**Donde:** Valle del Alhama, La Rioja

**Formato:** Presencial

En el marco del **Plan de Acción de Educación Ambiental para la Sostenibilidad de La Rioja (PAEAS La Rioja)** y bajo el programa **Paseo La Rioja**, se presentan este año ocho rutas guiadas gratuitas que ofrecen un total de 200 plazas, distribuidas en actividades de 25 personas cada una. Desde su lanzamiento en 2014, el programa ha evolucionado, duplicando



el número de itinerarios interpretativos, los cuales se distribuyen a lo largo del año para coincidir con los ciclos naturales de las especies locales.

Estas rutas de senderismo ofrecen una inmersión en la naturaleza, donde los participantes pueden escuchar y aprender sobre los sonidos característicos de diferentes ecosistemas, como los cantos de aves, la berrea de los ciervos, o el toque de campanas y cencerros. Además, algunas rutas incluyen visitas a elementos geológicos y paleontológicos de gran interés, como las icnitas de dinosaurios, presentes en recorridos como los de Peñalmonte o Linares.

Entre las novedades de este año, destaca la incorporación de la *Ruta de Villarroya*, que cerrará el programa en diciembre. Esta ruta invernal permitirá descubrir el Carrascal de Villarroya, un Área Natural Singular, y observar el celo del águila real, así como explorar la geología local.

Las rutas se dividen en estaciones: en primavera se recorrerán lugares como Ocón y Peñalmonte; en verano, se explorará Trevijano, y en otoño se visitarán Linares y Zarzosa. En invierno, se ofrecerán recorridos como el de Santa Engracia y la nueva ruta de Villarroya.

Todas las rutas son gratuitas, pero requieren inscripción previa debido a la limitación de plazas. Las inscripciones para las rutas de primavera y verano ya están abiertas, y a partir de septiembre se podrán reservar los paseos de otoño e invierno a través de la web de [Pasea La Rioja](#).

**Información:** [Rutas](#)

## II CONGRESO IBÉRICO Y VII CONGRESO NACIONAL SOBRE ESPECIES EXÓTICAS INVASORAS

---

**Fecha:** 28 al 30 de mayo de 2025

**Organiza:** GEIB Grupo Especialista en Invasiones Biológicas, Universidad de Murcia, Región de Murcia, Confederación Hidrográfica del Segura, Dirección General del Agua y la Subdirección General de Biodiversidad Terrestre y Marina del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

**Formato:** Presencial

**Lugar:** Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas, Murcia

La participación en EEI2025 está abierta a todas aquellas personas y entidades implicadas, de una u otra manera, en la conservación de las especies, de los ecosistemas, de la salud y del bienestar social frente a las invasiones biológicas, así como a todas aquellas personas o entidades que, aunque no desarrollen este tipo de actuaciones en la actualidad, estén interesadas en aumentar sus conocimientos sobre esta problemática y establecer contactos para el futuro.

En la página web de EEI2025 se puede consultar toda la información necesaria para asistir a este evento, la cual será actualizada a medida que se avance en el programa. También están disponibles los canales en redes sociales del congreso ([Facebook](#), [Twitter/X](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#)) donde se irá compartiendo toda la información relevante.

Las [inscripciones](#) se encuentran abiertas desde el día 1 de noviembre de 2024 y se ofrecerán becas de participación para estudiantes que serán divulgadas en los diferentes canales de comunicación.

Este congreso está organizado por GEIB Grupo Especialista en Invasiones Biológicas, la Universidad de Murcia, la Región de Murcia, la Confederación Hidrográfica del Segura, la Dirección General del Agua y la Subdirección General de Biodiversidad Terrestre y Marina del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, con la colaboración del proyecto LIFE Coop Cortaderia y del proyecto LIFE Invasaqua, siendo el congreso de referencia sobre invasiones biológicas en España y Portugal

Para cualquier duda, se puede contactar con los organizadores a través del correo electrónico: [congreso.eei2025@gmail.com](mailto:congreso.eei2025@gmail.com)



**Información:** [FEI 2025](#)

## SUSTAINABLE FASHION SUMMIT 2025

---

**Fecha:** 29 de mayo, 2025

**Organiza:** Move!

**Lugar:** Palacio de Cibeles, Madrid

**Formato:** Presencial

La economía mundial avanza hacia modelos más sostenibles, responsables, transparentes, inclusivos y justos, guiada por la evidencia científica que alerta sobre los efectos negativos de la actividad humana sobre el planeta. Sin embargo, surgen dudas sobre si este avance es realmente imparable. En un contexto crítico donde hay poderosas fuerzas que podrían frenar el progreso en materia de sostenibilidad y derechos sociales, el futuro del mundo está en juego.

En este escenario, la moda juega un papel crucial. La sostenibilidad en este sector, a pesar de los avances, no progresa tan rápidamente como muchos desearían. En este sentido, la tercera edición del *Move! Sustainable Fashion Summit*, que se celebrará el 29 de mayo en el **Palacio de Cibeles de Madrid**, busca abordar las principales cuestiones que enfrenta la industria de la moda para avanzar hacia un modelo más sostenible. Entre las preguntas clave que se plantearán están: ¿por qué el avance es tan lento? ¿Cómo ha cambiado el panorama legislativo en torno a la sostenibilidad? ¿Cuáles son las oportunidades que España tiene como centro del reciclaje textil?

El evento reunirá a líderes del sector tanto a nivel nacional como internacional, quienes compartirán sus conocimientos y perspectivas sobre los desafíos y oportunidades que enfrenta la moda en su transición hacia un futuro más sostenible. Además, se explorarán soluciones innovadoras y se discutirá el papel de las políticas públicas, las empresas y los consumidores en este proceso de transformación.

Este evento será una oportunidad para debatir sobre el futuro de la moda, explorar cómo acelerar el cambio y promover prácticas más responsables en un sector clave de la economía global.

**Información:** [Congreso](#)

## CONGRESO NACIONAL CONSTRUIR EN CLAVE SOSTENIBLE 2025

---

**Fecha:** 29 y 30 de mayo, 2025

**Organiza:** Observatorio 2030 del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (Cscae) y Saint-Gobain

**Lugar:** Fundación Giner de los Ríos, Madrid

**Formato:** Presencial

El **Congreso Nacional Construir en Clave Sostenible 2025** se celebrará los días **29 y 30 de mayo** en la **Fundación Giner de los Ríos, Madrid**. Este evento de carácter nacional, con un enfoque científico y técnico, reunirá a expertos, académicos y profesionales del sector de la edificación para debatir y presentar soluciones innovadoras que contribuyan a la sostenibilidad en la construcción.

El Congreso abordará la necesidad de un enfoque holístico en el diseño, construcción, rehabilitación y gestión de espacios, tanto en entornos urbanos como rurales. Se promoverán estrategias para mejorar la calidad de vida a través de edificaciones más eficientes, resilientes



y sostenibles, teniendo en cuenta factores como la eficiencia energética, el uso responsable de recursos y la integración de nuevas tecnologías.

A lo largo del evento, se presentarán **trabajos académicos, estudios técnicos y ejemplos de buenas prácticas** que ofrezcan respuestas concretas a los desafíos actuales de la edificación. Estas contribuciones serán clave para fomentar el intercambio de conocimientos y la colaboración entre diferentes disciplinas como la Arquitectura, el Urbanismo y otros campos afines.

Además de ser un foro de debate, el Congreso busca impulsar la acción y la implementación de soluciones sostenibles. Por ello, se realiza un **llamamiento a técnicos, académicos e investigadores** para que presenten sus estudios y proyectos, aportando su visión a este espacio de reflexión y propuesta de estrategias innovadoras.

En un contexto donde la sostenibilidad es un pilar fundamental del desarrollo, este Congreso se presenta como una oportunidad única para repensar la construcción desde una perspectiva ambientalmente responsable, promoviendo un futuro más habitable y equilibrado para las próximas generaciones.

**Llamada a Contribuciones:** Abierto el plazo de comunicaciones para el Congreso. Fecha límite para la presentación de resúmenes: 17 de marzo de 2025

[Descarga la plantilla para las contribuciones](#)

**Información:** [Congreso](#)

## BIOCULTURA. FERIA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS Y CONSUMO RESPONSABLE

---

**Fecha:** 29, 30, 31 mayo y 1 junio de 2025

**Organiza:** BioCultura - Asociación Vida Sana

**Lugar:** La Farga de L'Hospitalet

**Formato:** presencial

**BioCultura** celebra su 31ª edición, marcando el crecimiento continuo de la producción, venta y consumo de productos ecológicos. Como en todas sus ediciones, su objetivo es sorprender a los asistentes con las últimas innovaciones del sector ecológico. Cada vez hay más opciones disponibles que facilitan la adopción de hábitos saludables y el consumo responsable.

Este evento es la mayor feria de productos ecológicos y consumo responsable en el país, y este año contará con la participación de alrededor de 400 expositores de diversas áreas como alimentación ecológica, cosmética natural, moda sostenible, hogar saludable, turismo responsable, energías renovables, transporte sostenible, artesanías y ONGs. Además de la exposición, se organizarán más de 300 actividades y se espera la asistencia de aproximadamente 50.000 personas.

**Información:** [Feria](#)

## CONVOCATORIA 11ª EDICIÓN PREMIOS APRENDIZAJE-SERVICIO

---

**Plazo límite:** 30 de septiembre de 2025

**Organiza:** La Red Española de Aprendizaje-Servicio y la ONG Educo

La Red Española de Aprendizaje-Servicio y la ONG Educo, con la colaboración del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes vuelven a impulsar la convocatoria Premios Aprendizaje- Servicio 2025, que este año cumple su undécima edición, dirigida a centros de educación Infantil-Primaria, ESO, Bachillerato y Formación Profesional y Ocupacional, así como a entidades sociales que estén desarrollando prácticas de aprendizaje-servicio.



Son prácticas que unen éxito educativo y compromiso social. En ellas, niños, niñas, jóvenes y personas adultas se implican en acciones destinadas a mejorar su entorno al tiempo que fortalecen conocimientos, habilidades, actitudes y valores: aprenden haciendo un servicio a la comunidad.

- Plantando árboles, aprenden acerca de los bosques y el paisaje, la deforestación, el cambio climático...
- Montando una campaña de donación de sangre, aprenden sobre los grupos sanguíneos, los componentes de la sangre y su función en el organismo, las transfusiones...
- Creando un itinerario turístico con códigos QR, aprenden acerca del patrimonio artístico y urbanístico de su población, sobre historia, sobre tecnología móvil...

Y en todas estas experiencias, además, aprenden esfuerzo, organización, trabajo en equipo, toma de decisiones, solidaridad, empatía, habilidades comunicativas.

Desde la web se accede a toda la información y se presentan los proyectos. Hay tiempo hasta el 30 de septiembre 2025 y se acogen proyectos de dos cursos académicos: el 2023-2024 y el 2024-2025. Los resultados se darán a conocer en la web de los premios a partir del 3 de noviembre.

El evento de entrega de premios tendrá lugar en Ciudad Real el viernes día 12 de diciembre de 2025, en el marco del XVIII Encuentro Estatal de Aprendizaje-Servicio.

Apoyan esta iniciativa DKV Seguros, Fundación la Caixa, CENEAM (Ministerio de la Transición Ecológica y el Reto Demográfico), OEI (Organización de Estados Iberoamericanos), Fundación Ana Bella, Fundación Mullor, Plena Inclusión, Fundación Yehudi Menuhim, Fundación Edelvives, Fundación Princesa de Girona, Esplai Florida, ACES-Andalucía, ABSOTEC y el Ayuntamiento de Ciudad Real.

**Información:** [Premios Aprendizaje y Servicio](#)

## ¡SÚMATE AL MES DE LA EDUCACIÓN A CIELO ABIERTO!

**Fechas:** mayo

**Organiza:** Comunidad Educativa a Cielo Abierto

Educación a Cielo Abierto permite recuperar el vínculo innato y emocional con la naturaleza, esencial para asegurar el bienestar y la salud. Despierta el asombro, activa la curiosidad, mantiene viva la motivación y favorece el aprendizaje autónomo y autogestionado. Además, es una excelente vía para movilizar y favorecer la cooperación, empoderando para pasar a la acción y activar el cuidado de las personas y el entorno.

Después de una primera e inspiradora edición en 2024, la educación al aire libre y en contacto con la naturaleza vuelve con más fuerza esta primavera. Este próximo mes de mayo se lanza la 2ª convocatoria del **Mes de la Educación a Cielo Abierto**, una iniciativa que promueve experiencias educativas en contacto directo con la naturaleza.

### ¿Cuáles son sus objetivos claves?

- **Visibilizar y poner en valor el movimiento de Educación a Cielo Abierto** que ya existe a nivel nacional e internacional en muchos centros educativos, equipamientos de educación ambiental, escuelas en la naturaleza, etc., gran parte de los cuáles ya forman parte de la Comunidad Educativa a Cielo Abierto.
- **Conseguir un efecto «contagio»** que anime a quienes aún no han experimentado la Educación a Cielo Abierto, a dar el paso de salir de las aulas, para conectar con la naturaleza y la realidad cercana.
- **Compartir recursos, metodologías, actividades, proyectos e ideas** que faciliten la práctica y el paso a la acción.



### ¿Cómo participar?

1. **Diseña o, si ya la tienes, utiliza tu actividad o proyecto de Educación A Cielo Abierto** para su puesta en práctica durante el mes de mayo.
2. **Disfruta y desarrolla tu actividad.**
3. **Compártela en RRSS: descríbela** con un breve texto, imágenes y/o vídeos, añade el *hashtag* **#EducandoACieloAbierto** y menciona o etiqueta a la comunidad @eacieloabierto.
4. **Regístrate en este [formulario](#)**. Contar con datos de las iniciativas participantes permitirá generar un mapa digital que visibilice la campaña y su movimiento. Además, recibirás información actualizada, apoyo y recursos de la comunidad, así como las novedades y conclusiones de la campaña.
5. Durante el mes de junio se realizará un **encuentro *online* de cierre y celebración del mes de la Educación a Cielo Abierto**. Si lo deseas, podrás participar de forma más activa y directa en este evento.

La [anterior edición](#), desarrollada en mayo de 2024, fue todo un éxito de participación, con más de 60 iniciativas que se desarrollaron en centros educativos, equipamientos de educación ambiental, escuelas en la naturaleza, ONGs, centros universitarios, etc. Pueden consultarse en este [MAPA las iniciativas que se sumaron a la campaña](#) y las que se presentaron en el [encuentro \*online\* final de cierre y celebración](#) de la campaña.

Este año, además, como novedad, se celebrará el **primer encuentro presencial de la Comunidad Educativa a Cielo Abierto**; que tendrá lugar el **sábado 24 de mayo**, en el **Centro de Educación Ambiental de la Dehesa de la Villa (Madrid)**.

**Información:** [¡Súmate al Mes de la Educación a Cielo Abierto!](#)



## ENTIDADES DE FORMACIÓN

### UAB - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

La Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), fundada en 1968, es una de institución académica de reconocido prestigio en España y Europa. Ubicada en un campus de 260 hectáreas en Cerdanyola del Vallès, a las afueras de Barcelona, en un entorno natural integrado con infraestructuras modernas y comprometida con la innovación, la investigación multidisciplinar y la excelencia docente. Ofrece más de 100 grados, 300 másteres y 70 programas de doctorado, con una comunidad de más de 40.000 estudiantes y 3.500 investigadores.

La UAB incluye en su oferta académica diversos programas relacionados con estudios ambientales. En grado, destacan Ciencias Ambientales (enfoque interdisciplinar en ecología y gestión de recursos) y Biología Ambiental (conservación de biodiversidad y respuestas al cambio global). También ofrece un doble grado en Ciencias Ambientales + Geografía.

A nivel de posgrado, sus másteres oficiales abordan temas como sostenibilidad global, gestión de recursos naturales, cambio climático y ecología terrestre. Incluyen opciones como Educación para la Sostenibilidad, dirigido a formar profesionales en comunicación ambiental.

En doctorado, destacan programas de investigación en ciencia ambiental (energías renovables, políticas climáticas) y biodiversidad (conservación de especies, en colaboración con el CSIC).

La universidad complementa su formación con cursos en economía circular, prácticas en proyectos del campus (huertos urbanos, energías renovables) y colaboraciones con instituciones como la Red de Parques Naturales de Cataluña. El Instituto de Ciencia y Tecnología Ambientales (ICTA-UAB) coordina gran parte de estas iniciativas académicas y de investigación.

La sostenibilidad se integra transversalmente en el currículo y en la gestión del campus, con planes de movilidad eficiente y reducción de emisiones.

En concreto algunos de sus actividades formativas son:

- Curso en Gestión de Proyectos Turísticos Sostenibles
- Curso en gestión ambiental y sostenibilidad
- Especialización en Análisis e Intervención Socio-Ambiental: Entornos Urbanos, Comunidad y Sostenibilidad
- Especialización en Gestión Ambiental en la Empresa y la Administración Pública: Recursos, Comunicación y Cambio
- Especialización en Innovación, liderazgo y diseño de proyectos turísticos sostenibles
- Grado en Biología Ambiental
- Grado en Ciencias Ambientales
- Grado en Ingeniería en Energías Renovables y Eficiencia Energética
- Máster en Intervención y Gestión Ambiental: Persona y Sociedad
- Máster Oficial Estudios Interdisciplinarios en Sostenibilidad
- Máster en Comunicación del Medio Ambiente
- Máster en decrecimiento: *Degrowth: Ecology, Economics and Policy* (en inglés)
- Doctorado en Ciencia y Tecnología Ambientales

[Más información](#)



## INESEM BUSINESS SCHOOL

---

**INESEM Business School**, ofrece una amplia oferta formativa de másteres online oficiales que quiere cubrir las necesidades formativas de diferentes perfiles en formación práctica y real. Su catálogo formativo incluye programas de Cursos Superiores, Expertos, Másteres propios, Másteres Universitarios y Másteres Europeos.

Su formación online se destaca por su enfoque transformador en un mundo digital en constante cambio. Están comprometidos con la perseverancia, eficacia, y digitalización para ofrecer una formación de alta calidad. Utilizan tecnología avanzada como la inteligencia artificial para personalizar el aprendizaje y avanzan hacia la integración de esta tecnología en la educación. Parte del EDUCA EDTECH Group, INESEM tiene la misión de proporcionar formación online globalmente, promoviendo el aprendizaje sin fronteras físicas.

Colaboran con INESEM la Universidad Antonio de Nebrija, la Universidad a Distancia de Madrid, la Universidad Pontificia de Salamanca, la Universidad Europea Miguel de Cervantes y la Universidad Católica de Murcia.

Algunos de sus cursos relacionados con el medio ambiente y la sostenibilidad son:

- Curso en Estadística Ambiental
- Curso Superior en Educación Ambiental
- Curso en Derecho Penal Ambiental
- Curso Superior en Evaluación de Impacto Ambiental
- Curso Superior de QGIS para la Gestión Ambiental
- Curso Superior en Gestión y Auditoría Ambiental y Eficiencia Energética
- Máster en Ciudades Inteligentes y Sostenibles (Smart Cities)
- Curso en Economía Circular y Desarrollo Sostenible
- Máster en Responsabilidad Social Corporativa y Desarrollo Sostenible
- Máster Energías Renovables, Eficiencia Energética y Sostenibilidad
- Máster en Transición Energética: Ahorro Energético y Energías Renovables
- Curso en Transición Ecológica (Titulación Universitaria con 5 Créditos ECTS)
- Máster en Cambio Climático

[Más información](#)



## RECURSOS

### ONDA SALADA; LA VOZ QUE DEJA HUELLA



**Radio escolar:** Onda Salada  
**Dirección:** Laura Gutiérrez García  
**Edita:** IES Las Salinas del Mar Menor en La Manga, Cartagena  
**Formato:** Audio  
**Idioma:** Español

"**Onda Salada; la voz que deja huella**" es un proyecto interdisciplinario de **radio escolar** que ha convertido al **Mar Menor** y su entorno en el eje central del aprendizaje para los estudiantes de ESO y Bachillerato. A través de la creación de pódcasts educativos, los alumnos han investigado el ecosistema del Mar Menor desde diversas perspectivas, como la literatura, la biología, la música y el arte. Guiados por un equipo docente comprometido y con la colaboración de expertos y familias, este proyecto ha permitido desarrollar habilidades comunicativas, pensamiento crítico y conciencia medioambiental entre los

estudiantes.

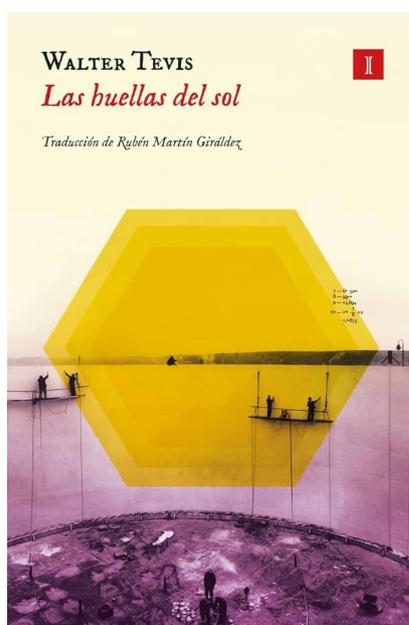
Los pódcasts creados se han publicado en plataformas como [Spotify](#) e [Ivoox](#) y se han difundido a través de las redes sociales del instituto, permitiendo que tanto la comunidad educativa como el público general accedieran a los contenidos. El proyecto no solo ha fomentado la expresión oral y la escritura creativa, sino también un compromiso activo con la divulgación y conservación del Mar Menor.

A lo largo del año, se han realizado diversas actividades, como charlas sobre el Mar Menor, visitas a emisoras de radio, talleres de periodismo, concursos literarios y encuentros con escritores y expertos. Los estudiantes han tenido la oportunidad de trabajar en la creación de pódcasts literarios, entrevistas, y hasta en la organización de eventos deportivos, todo ello relacionado con el medio ambiente y el entorno local. Además, los alumnos han diseñado el logotipo de la emisora, trabajado con inteligencia artificial para crear música, y reflexionado sobre el Mar Menor como persona jurídica, lo que ha generado un impacto positivo tanto en el aprendizaje de los estudiantes como en la sensibilización ambiental de la comunidad.

**Podcast:** [Spotify](#) - [iVoox](#) - [Instagram](#)



## LAS HUELLAS DEL SOL



**Autoría:** Walter Tevis

**Edita:** Impedimenta

**Formato:** Papel

**Idioma:** Español

*Las huellas del sol* de Walter Tevis es una novela que combina elementos de ciencia ficción y filosofía existencial. La trama sigue a Ben, un hombre que, después de una catástrofe nuclear, se embarca en un viaje para descubrir un nuevo sentido de la vida en un mundo devastado. La historia se sitúa en un futuro post-apocalíptico, donde la humanidad lucha por sobrevivir tras el colapso de la civilización. Sin embargo, el relato no se centra únicamente en los aspectos distópicos del mundo, sino en los dilemas internos y emocionales del protagonista, mientras busca un propósito en medio de la desolación.

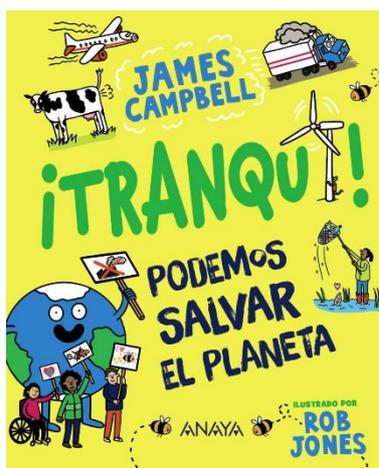
A través de una narrativa introspectiva, Tevis plantea cuestiones filosóficas profundas sobre la soledad, la identidad y la conexión humana. A medida que Ben se enfrenta a su propio sufrimiento y a la ausencia de otros seres humanos, el libro también reflexiona sobre el impacto

del ser humano en la Tierra y la importancia de encontrar esperanza incluso en las circunstancias más oscuras.

Con una prosa poética y una estructura que invita a la reflexión, *Las huellas del sol* es una obra que cuestiona las huellas que dejamos en el mundo y el legado de la humanidad. Es un relato sobre la supervivencia, la memoria y la búsqueda de redención.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## ¡TRANQUI! PODEMOS SALVAR EL PLANETA



**Autoría:** James Campbell (Autor), Rob Jones (Ilustrador)

**Edita:** Anaya infantil y juvenil, mayo 2024

**Formato:** Papel

**Idioma:** Español

Una divertida y esperanzadora mirada a los problemas que está encarando el planeta Tierra para ayudar a los más pequeños a entender y pensar el cambio climático. Recomendado a partir de los 10 años.

Conocer cómo los superpedos de las vacas están arruinando el mundo, qué es un combustible fósil o por qué el futuro está en las naves terrestres y no en las naves espaciales. Escrito con sentido del humor para reírse de verdad invitando a dejar de ser un eco-preocupado y convertirse en un eco-defensor.

Según su autor no es un libro típico, no hay que leerlo en ningún orden particular. De hecho, seguramente es mucho mejor si se descubre al tuntún. Se puede elegir una página al azar y de ahí ir descubriendo poco a poco el libro completo.

Si este libro fuera un niño en edad escolar, seguramente se pasaría los recreos en la biblioteca, se pondría a dar vueltas en las reuniones como un perro que se persigue la cola, y lo reñirían por escribir poemas durante las clases de Matemáticas.

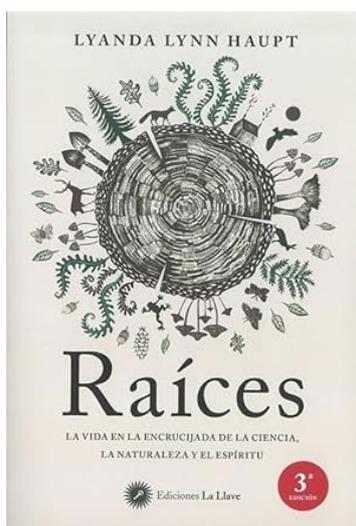
**¡Tranqui, juntos podemos salvar el planeta!** es una nueva propuesta del autor de "La divertida vida de las mascotas" y "La divertida vida del fútbol", James Campbell que decidió,



hace tiempo ya, ganarse la vida haciendo reír a los niños y niñas. Viaja por escuelas de primaria y festivales literarios contando historias desternillantes y animando a los más peques a que hagan lo mismo.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## RAÍCES. LA VIDA EN LA ENCRUCIJADA DE LA CIENCIA, LA NATURALEZA Y EL ESPÍRITU



**Autoría:** Lyanda Lynn Haupt  
**Edita:** Ediciones La Llave, 2024  
**Formato:** Papel  
**Idioma:** Español

**Raíces** es una inmersión en el paisaje perdido de la infancia, las charcas de ranas, las bandadas de estorninos, el viento, las selvas y las madrigueras. Una guía de meditación y paseos por la naturaleza y la vida que muestra como profundizar en la reconexión.

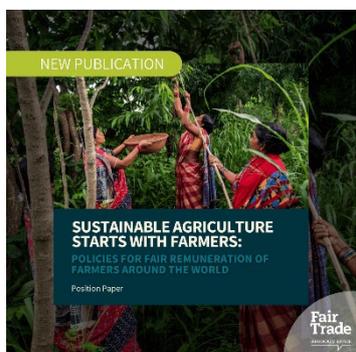
Su autora, Lyanda Lynn Haupt explora en este libro las complejas relaciones entre los seres humanos y el mundo natural, en la vanguardia del movimiento para reconectar a la gente con el medio ambiente y con la llamada de lo salvaje en su vida cotidiana. Recorre el mundo celebrando su comunión mágica e instintiva con aves, peces, musgo y lobos. En su viaje, reivindica el vagabundeo sin objetivos, camina en la oscuridad guiada por el tacto y el olfato, busca el silencio en la soledad

de las montañas y nos guía hacia una implicación más profunda con la sagrada red de la vida.

Abre al lector una puerta hacia el sinuoso sendero que lleva a redescubrir el poder del enraizamiento. A través de baños de bosque con los pies descalzos, muestra nuevas formas de conciencia y acción basadas en el desarrollo de la percepción y del amor innato al medio natural, en un poderoso antídoto contra las plagas de la civilización moderna.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

## SUSTAINABLE AGRICULTURE STARTS WITH FARMERS: POLICIES FOR FAIR REMUNERATION OF FARMERS AROUND THE WORLD



**Autoría:** Virginia Enssle y Isabel Garland  
**Edita:** Coordinadora Estatal de Comercio Justo, diciembre 2024  
**Formato:** PDF - [Descargar](#)  
**Idioma:** Inglés

La Comisión Europea entrante se ha comprometido a presentar una "Visión para la Agricultura y la Alimentación" que subraye un principio fundamental: garantizar que los agricultores reciban ingresos justos y suficientes. En concreto, destaca la importancia de evitar que los agricultores se vean obligados a vender sus productos por debajo de los costes de producción.

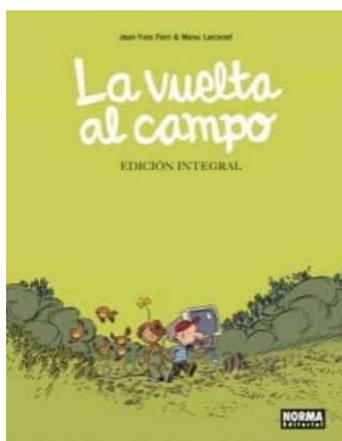
La Oficina de Defensa del Comercio Justo (FTAO, por sus siglas en inglés) respalda plenamente esta visión y hace hincapié en que la próxima evaluación y posible revisión de la Directiva sobre Prácticas Comerciales Desleales (PCD) ofrece una oportunidad crítica para traducir este compromiso en resultados tangibles.



Abordar la remuneración de las personas que trabajan en la agricultura no es simplemente un reto europeo, sino un imperativo mundial. Mientras que los pequeños agricultores europeos se enfrentan al aumento de los costes de producción y a la disminución de los ingresos, sus homólogos de los países no pertenecientes a la UE se enfrentan a menudo a injusticias aún más graves, operando en sistemas frágiles y ganando muy por debajo de los umbrales de ingresos dignos. La dependencia de la UE de las importaciones agrícolas de países no pertenecientes a la UE, vitales para productos básicos como el cacao y el café, amplifica la interconexión de estas cuestiones. Por lo tanto, lograr ingresos justos para las agricultoras y agricultores de todo el mundo es esencial para fomentar un sistema alimentario mundial sostenible y equitativo.

**Sustainable agriculture starts with farmers: Policies for fair remuneration of farmers around the world** aboga por un enfoque global que se extienda más allá de las fronteras de la UE, exigiendo políticas que mejoren tanto a los agricultores de la UE como a los de fuera de la UE. Este enfoque no solo nivela las condiciones de competencia, sino que también refuerza los compromisos de la UE con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas y sus objetivos de sostenibilidad más amplios. Al integrar una remuneración justa en las políticas actuales y futuras, incluida la Directiva sobre prácticas comerciales desleales, las normas de contratación pública y los acuerdos comerciales, la UE puede consolidar su liderazgo en la defensa de prácticas agrícolas justas y sostenibles a escala mundial.

## LA VUELTA AL CAMPO



**Autoría:** Jean-Yves Ferri y Manu Larcenet

**Edita:** Norma editorial, s.a.

**Formato:** Papel

**Idioma:** Español

La vuelta al campo de Jean-Yves Ferri y Manu Larcenet es una comedia costumbrista que explora las tensiones y contrastes entre la vida urbana y rural a través de la historia de Manu Larssinet, un dibujante de cómics que decide abandonar la gran ciudad junto a su pareja en busca de una vida más tranquila en el campo. Este cambio radical de entorno lo obliga a enfrentarse a una serie de realidades inesperadas y a replantearse sus expectativas sobre lo que significa vivir en la naturaleza.

El **cómic** es un brillante relato que fusiona humor y reflexión sobre el choque cultural entre el estilo de vida acelerado de la ciudad y la calma, pero a menudo caótica, vida en el campo. Mientras Manu intenta adaptarse a su nueva vida, se encuentra con una serie de personajes excéntricos del pueblo que van desde la hospitalidad más cálida hasta el delirio más cómico, lo que convierte su experiencia rural en una serie de situaciones absurdas y divertidas.

Ferri, como guionista, y Larcenet, como dibujante, logran crear una narrativa que no solo es hilarante, sino también profundamente humana, al abordar las dificultades de adaptación y las contradicciones inherentes a la vida moderna. A través de un estilo visual expresivo y un guion lleno de observaciones agudas y cómicas, La vuelta al campo invita a reflexionar sobre nuestras propias relaciones con el entorno y cómo los cambios, por más deseados que sean, pueden traer consigo desafíos imprevistos.

Esta edición integral recoge el relato completo, proporcionando una experiencia inmersiva que reafirma la maestría de los creadores en conjugar humor, crítica social y momentos entrañables en una obra entrañable y sumamente entretenida.

**Disponibilidad:** [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



## EL SALTO DE LA RANA. IDEAS PARA AFRONTAR EL CAMBIO CLIMÁTICO



**Autoría:** Teresa Franquesa  
**Ilustraciones:** Pau Gasol  
**Edita:** Combel Editorial, 2025  
**Formato:** Papel  
**Idioma:** Español

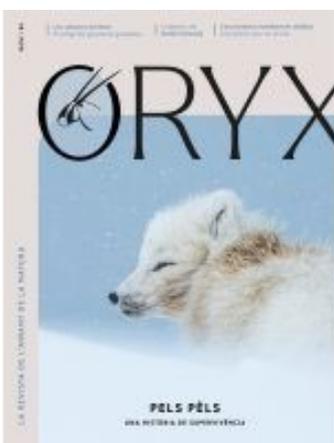
La rana ha dado un salto y ha dejado atrás las aguas cada vez más calientes de la charca donde vivía, que antes era de agua fresca y clara. Nosotros también podemos dar un salto esperanzado hacia un futuro mejor.

Un nuevo libro del sello Ecosfera para ayudar a los jóvenes lectores a entender por qué la Tierra se está calentando y qué podemos hacer al respecto.

Por analogía, se utiliza a menudo el concepto del síndrome de la rana hervida para describir lo que ocurre cuando un problema se desarrolla tan lentamente que sus consecuencias no se perciben fácilmente de forma

inmediata y esta falta de conciencia da lugar a reacciones tardías o nulas a la hora de prevenir o invertir el daño que causa. La autora, Teresa Franquesa, propone que demos un salto esperanzador para afrontar el cambio climático, que aún estamos a tiempo.

## REVISTA ORYX



**Dirección:** Francesc Kirchner  
**Edita:** Equip Barcelona 92 S.L.  
**Formato:** Papel  
**Idioma:** Español y catalán

Una nueva revista trimestral para los amantes de la naturaleza que nos acerca y explica la vida salvaje y los espacios naturales que conservamos, algunos más prístinos y otros más influenciados por nuestra actividad, pero que siguen conservando un gran valor natural.

En estas páginas se pueden encontrar artículos sobre especies, hábitats o hechos biológicos, tanto cercanos como de otras partes de la Tierra, entrevistas, artículos de opinión, un espacio para el arte naturalista, noticias,

un portfolio fotográfico y una selección de reseñas de material y libros para cualquier amante de la naturaleza. Y siempre acompañado de fotografías inéditas de calidad, atractivas ilustraciones, infografías que ayuden a la comprensión y mapas que nos sitúen con claridad.

En el número 1 de **Oryx** se abordan los siguientes temas:

- La panorámica.
- El ecosistema mediterráneo olvidado.
- Por los pelos. Una historia de supervivència.
- Siguiendo el rastro de Luís Fernández.
- Territorio arte de Blanca Martí.
- Las sabanas del Beni. El refugio de la paraba azul.



- El objetivo de Rafa Armada.
- La llamada salvaje.
- Carné naturalista: Limícolas.
- El escaparate de Oryx.
- FotOryx.

## DE VACACIONES CON LAS PARDELAS. CÓMIC



**Autoría:** Ilustración: Miguel Calero. Guion: Pablo de la Nava. Fotografías: Pep Arcos. Equipo técnico: Pep Arcos, Josefina Maestre, Laura Benítez y Beatriz Barajas  
**Edita:** SEO BirdLife  
**Formato:** Formato: PDF - [Descargar](#)  
**Idioma:** Español

Este **cómic** busca acercar al público a la vida de las **pardelas**, aves misteriosas y fascinantes que habitan principalmente en el mar y solo visitan tierra para criar. A través de algunas de las especies más amenazadas que visitan nuestras aguas, se pretende dar a conocer la situación crítica de estas aves, que pertenecen a uno de los grupos más vulnerables. La publicación forma parte del proyecto **Distintas especies, mismos retos, desarrollado por SEO/BirdLife entre 2021 y 2022**, con el objetivo de diseñar una estrategia de conservación para las pardelas balear, mediterránea y cenicienta, tanto atlántica como mediterránea. Este proyecto cuenta con el respaldo de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. A través de esta iniciativa, SEO/BirdLife trabaja para sensibilizar al público y mejorar la situación de estas aves. Las opiniones y la información contenida en la publicación son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente reflejan los puntos de vista de las entidades que han apoyado económicamente el proyecto.

## MARES DE ESPERANZA. CÓMIC



**Autoría:** Ewan Trégarot – Autores colaboradores: Elena Allegri Andrea Cabrito - Gema Casal - Gabriel Cardoso - Cindy Cornet Juan Pablo D’Olivo - Kieran Deane - Silvia de Juan - Georg Heiss - Diego Kersting Reinhold Leinfelder - Bethan O’Leary - Christian Simeoni - Marina Vergotti - Elisa Furlan. Ilustraciones: Llorenç Garrit, color: Pato Conde, traducción al castellano: Gema Casal, Silvia de Juan, Juan Pablo D’olivo, Diego Kersting  
**Edita:** MaCoBios  
**Formato:** Formato: PDF - [Descargar](#)  
**Idioma:** Español, Inglés, Francés, Italiano, Portugués, Catalán y Alemán

El cómic **Waves of Hope (Mares de esperanza)**, creado por los artistas, el mallorquín Llorenç Garrit y el argentino Pato Conde, es un proyecto financiado por la Unión Europea que busca sensibilizar a los más jóvenes sobre el **cambio climático**. La obra nace de la colaboración con el grupo **MaCoBioS (Marine Coastal Ecosystems Biodiversity and Services)**, cuyo objetivo es educar a los menores sobre este problema ambiental cada vez más cercano. El guion fue desarrollado por el grupo de científicos, liderado por la mallorquina Silvia de Juan, miembro del CSIC, quienes diseñaron



una narrativa que combina conciencia ecológica con posibles soluciones a los retos medioambientales.

Garrit, encargado del diseño y creación de los personajes, ideó figuras inspiradas en plantas marinas, transformándolas en personajes infantiles que viajan por el mundo enfrentando los efectos del cambio climático. Estos personajes visitan diferentes hábitats, interactúan con las personas locales y proponen soluciones a los problemas ambientales. Por su parte, Pato Conde, quien se encargó de la parte visual del cómic, aportó el color y el estilo gráfico que da vida a esta aventura educativa.

El cómic fue presentado en París y, aunque inicialmente estaba disponible solo en inglés, ya están las traducciones a italiano, alemán, castellano y catalán. Este proyecto no solo busca concienciar sobre el cambio climático, sino también divulgar el trabajo científico de MaCoBioS, especialmente entre los niños, quienes son la clave para fomentar un futuro más sostenible. *Waves of Hope* pretende inspirar esperanza y acción para salvar el planeta.



## CIENCIA CIUDADANA

### BIOMARATÓN DE FLORA ESPAÑOLA



**Temática:** Flora, Biodiversidad vegetal, Botánica, Ecología y Naturaleza.

**Responsable del proyecto:** Sociedad Española de Botánica (SEBOT)

**Objetivo:** fomentar actividades para visibilizar las plantas y la botánica en general lo cual supone una oportunidad única para acercar a la ciudadanía y a los investigadores/as en torno a la biodiversidad.

**Descripción del proyecto:** El BFE es un evento de participación ciudadana en el que ciudadanos de todo el país salen al campo a fotografiar plantas y a disfrutar de la naturaleza mientras aprenden sobre nuestra biodiversidad vegetal. Surgió a raíz de la preocupación por la **desconexión con la naturaleza** y especialmente, la falta de conexión de la mayor parte de la sociedad contemporánea con las plantas y la botánica.

Se participa mediante el registro en el Proyecto del Biomaratón de Flora Española en la aplicación [iNaturalist](#) y se vertebra por medio de coordinadores en todas las comunidades autónomas. Cada usuario puede subir fotos de las plantas que observe durante esos días, y sus observaciones quedarán vinculadas al proyecto del Biomaratón. Sin necesidad de saber inicialmente de qué planta se trata, aquellos usuarios con mayor experiencia propondrán de forma participativa la identidad de la especie en cada fotografía.

**Redes Sociales:** [X](#) - [Instagram](#) - [Youtube](#) - [Acceso WEB](#)



# DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

## XIX SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL



*CENEAM (26, 27 y 28 de septiembre de 2024)*

### COORDINACIÓN

*Alberto Jiménez Luquin.* Técnico en Educación e Interpretación de la Sociedad Ostadar

*Ester Bueno González.* Técnica de la Sección de Documentación e Información del CENEAM

### COMPONENTES DEL SEMINARIO

El Seminario de Interpretación del Patrimonio está compuesto por las siguientes personas:

#### **Asistieron al encuentro:**

1. Alberto Jiménez Luquin
2. Cristina Alfonso Seminario
3. Ester Bueno
4. Isabel Fernández Domínguez
5. Juan Manuel Salas Rojas
6. Enrique Díaz Martínez
7. María Elvira Lezcano González "Mavi".
8. Maribel Rodríguez Achútegui.



9. Marlene Anaya
10. Jorge Morales Miranda
11. Juan Carlos Utiel Alfaro
12. Jacinto Leralta Piñán
13. Olga García Hernández
14. Paloma Sánchez
15. Miguel Ángel Pinto Cebrián
16. Franqui Illanes
17. Pepa Ferrando
18. Mària Rosa Benítez Mengual
19. Toñi López Pérez
20. Jorge Ridaó

## Se incorpora al Seminario en este año y asiste al encuentro

1. Álvaro Tejerina
2. Carlos Serrano

## Además, excusan su ausencia en el encuentro:

1. Lola Falcó
2. Enric Costa Argemí.
3. Anna Escarpanter Lladrich

## PROGRAMA

### Jueves tarde.

#### 16,30: Presentaciones:

De las nuevas personas participantes.

Del programa para el encuentro.

Del estado actual de las tareas de los grupos de trabajos:

- Miniportal-web de Interpretación del Patrimonio (IP) en el portal del CENEAM (trabajo a presentar y concluir) Franqui Illanes, Enric Costa, Cris□na Alfonso, Lola Falcó y Alberto Jiménez
- Criterios de evaluación para una IP entendida como herramienta de transformación ecosocial. Olga García, Toñi López, Maribel Rodríguez, Mavi Lezcano.
- Legado de nuestro compañero Fco. J. Guerra "Nutri". Recopilación de documentación y forma de presentarla. Juanma Salas y Maribel Rodríguez,
- Recomendaciones y Buenas prácticas para la IP en el ámbito del patrimonio Geológico (trabajo con la Sociedad Geológica de España) Juan Carlos Utiel, Enrique Díaz y Jorge Morales
- Trabajo de acreditación profesional (estado del certificado de profesionalidad de la cualificación "Prospección de bienes de interés patrimonial") Marlene Anaya y Alberto Jiménez.
- Documento interno perfil de los asistentes al encuentro. Isabel Fernández.
- Trabajo sobre "Derechos culturales e Interpretación del Patrimonio". Maribel Rodríguez, Enrique Díaz, Jorge Morales e Isabel Fernández

**19,15: Análisis de caso:** La nueva exposición del Centro de Visitantes "Juego de Bolas" del Parque Nacional de Garajonay. Presentado por *Jacinto Leralta Piñán*. Técnico intérprete del Parque Nacional de Garajonay

#### 20,30: Cierre



## **Viernes mañana**

**09,00: Ponencia: Elaboración participada de los mensajes a comunicar y de las directrices para la aplicación de criterios de Interpretación del Patrimonio (IP) en el Uso Público en los Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.**

A cargo de *Carlos Serrano García*. Ingeniero Técnico Forestal, Jefe de Sección de Espacios Naturales Protegidos en la Dirección General de Medio Natural y Biodiversidad de la Consejería de Desarrollo Sostenible.

**10,30: Descanso.**

**11,00: Ponencia: Derechos culturales e Interpretación del Patrimonio. Explorando posibles puntos de encuentro.**

A cargo de *Jazmín Beirak*. Investigadora en políticas culturales y experta en derechos culturales. Directora General de Derechos Culturales. Ministerio de Cultura.

**12,30: Ponencia: Estrategia de Interpretación Ambiental de las Áreas Protegidas de la isla de La Palma.**

A cargo de *María Benítez Mengual*. Asesora en Planificación y desarrollo de servicios de COMUNICACIÓN relacionados con el Turismo Sostenible y la Interpretación del Patrimonio.

**14,00: Cierre.**

## **Viernes tarde**

**16,30: Grupos de trabajo.**

- Grupo de Derechos culturales e IP. Establecimiento y desarrollo de líneas de trabajo.
- Criterios de evaluación para una IP entendida como herramienta de transformación ecosocial: desarrollo del esquema de trabajo presentando en la memoria de 2023.
- Recomendaciones y Buenas prácticas para la Interpretación del Patrimonio en Geología. Avance

**18,00: Descanso**

**18,30: Continuación grupos de trabajo.**

**20,00: Cierre.**

## **Sábado mañana**

**10,00: Continuación grupos de trabajo.**

**11,30: Descanso**

**12,00: Puesta en común, conclusiones y planificación de trabajos.**

**13,00: Evaluación.**

**13,30: Cierre y despedidas.**

[Memoria del XIX Seminario de Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural](#)